

Interviú.es  
**Interviú**

DEL 6 AL 12 DE OCTUBRE DE 2014. Nº 2.006 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €



*Steisy*  
**MYHYV**  
**Carne de tronista**

**El pederasta de Madrid se drogaba para aumentar su apetito sexual**



**CORRUPCIÓN EN EL FÚTBOL**

**“El partido está arreglado”**

Un jugador del Levante dio el soplo a Lendoiro



**Ya en tu quiosco**

EL INTERVIÚ FAVORITO DE:

**UN LIBRO MUY ESPECIAL**

Pedro Sánchez • Millás • Alaska • Casillas • Santiago Pedraz • Ana Obregón • Terelu Del Bosque • Àngels Barceló • Pablo Motos • Susanna Griso • Revilla • Sara Carbonero • Ana Rosa Quintana • Buenafuente • Santiago Segura • García Ferreras • Julia Otero



# SIGUE DISFRUTANDO DE TU VIDA SEXUAL



SI TIENES DISFUNCIÓN ERÉCTIL NO ESPERES MÁS, PREGUNTA POR EL NUEVO Y REVOLUCIONARIO:

## TRATAMIENTO DE ONDAS DE CHOQUE

**¡ LLAMA YA!**  
**902 907 630**

**BOSTON**  
**MEDICAL GROUP**  
Líderes Mundiales en Salud  
Sexual Masculina

**WWW.BOSTON.ES**

### ¿QUÉ SON LAS ONDAS DE CHOQUE?

Las ondas de choque son ondas acústicas, ricas en energía que se transmiten a las zonas a tratar del cuerpo del paciente. Estas ondas aceleran los procesos de autocuración en el cuerpo. Se mejora el metabolismo, aumenta la circulación sanguínea, y se regenera y cura el tejido dañado. A este proceso se le conoce como neovascularización.

### BENEFICIOS DE LAS ONDAS DE CHOQUE:

- ✓ Mejora la circulación sanguínea en la zona.
- ✓ Estimula la generación de vasos sanguíneos.
- ✓ Mejora las erecciones en el 80% de los casos.
- ✓ Sin efectos secundarios, no invasivo e indoloro.





Juan José  
**Millás**

## Hijo de perra

**LUNES.** En el piso quinto de un hotel de una ciudad latinoamericana. No importa cuál. Si la menciono, me verá obligado a decir algo de ella. El piso once, decíamos. Las ventanas, en esta parte del mundo, son practicables. A nadie le importa si te suicidas o no arrojándote por ellas. Es tu problema, no el del hotel. Abro la de mi habitación y me asomo con sensación de vértigo, intentando reproducir las impresiones del suicida, momentos antes de volar. Allá abajo, hay una piscina redonda, de la que un hombre vestido con un mono recoge las hojas con una especie de retel de mango largo. Desde esta altura el hombre es diminuto. Entonces, se me escurren las gafas y antes de que me dé tiempo a detenerlas comienzan a caer. Me quedo sin respiración porque es como si cayera una parte de mí, no sé, un ojo, un labio, un par de muelas. Instintivamente, devuelvo el cuerpo al interior de la habitación para no ir detrás. Pasado el susto, vuelvo a asomarme y veo al hombre del mono con las gafas en la mano, mirando hacia arriba. Le hago señas de que son mías y que voy a por ellas. En el ascensor, imagino tres o cuatro excusas, cada una más idiota que la anterior. Finalmente, cuando estoy frente al hombre me limito a decir:

—Se me han escurrido.

—Pues ha habido suerte de que hayan caído dentro del agua —dice él—. Fíjese si me dan en la cabeza.

No sé qué busca con el reproche, si una propina o meterme el miedo en el cuerpo, simplemente.

**MARTES.** Mientras desayuno en el restaurante del hotel, escucho una conversación sobre neurolingüística en la mesa de al lado. Los comensales son cuatro hombres que participan sin duda en un congreso. Distingo a un congresista a cien metros. Uno de ellos anuncia que su ponencia va a versar sobre la palabra *cariño*.

—Sobre el vocablo ‘cariño’ y la palabra ‘coño’

—añade—. Todo el mundo, cuando pronuncia el término ‘cariño’, evoca de manera inconsciente la palabra ‘coño’. Por asociación de sonidos.

No es mi caso, o no lo era hasta este momento. Pero estoy seguro de que en el futuro me ocurrirá. Este neurolingüista me acaba de joder la vida.



**MIÉRCOLES.** Está bien, lo confieso, me encuentro en Medellín, Colombia. La ciudad se encuentra en un valle cuyas laderas están ocupadas, en el norte, por construcciones humildes que se apoyan unas en otras como una sucesión infinita de castillos de naipes. En las laderas del sur se observan altas torres, de excelente arquitectura. Los ricos, aquí, viven en el sur. A lo que iba es que en la zona pobre existe un barrio conocido como la Comuna 13 donde el ayuntamiento ha puesto unas escaleras mecánicas para facilitar la subida y la bajada de sus habitantes, que casi tenían que escalar para llegar a su vivienda. La instalación no ha sido sencilla, pues requería introducir maquinaria pesada en un espacio casi vertical y donde el derribo de una casa podía suponer la caída de todas en una especie de efecto dominó. Una gran obra, en fin, de ingeniería con la que los excluidos han pasado a formar parte de la ciudad. Las escaleras mecánicas, cuyo estado es impecable porque los propios vecinos, orgullosos de ellas, se preocupan de su mantenimiento, parecen una cicatriz de lujo en un cuerpo pobre. Como una cremallera de oro en una maleta de cartón. La sensibilidad demostrada por el ayuntamiento es la hostia. Pero, al mismo tiempo, es la hostia que sea la hostia. Significa que regreso de la visita muy enormemente confundido.

**JUEVES.** En el avión de vuelta, busco una película para pasar el rato. Pero todas me aburren. En cambio, cada vez que miro de reojo la que ha seleccionado mi compañero de asiento, me parece que es la buena. Hay gente que tiene esa habilidad para seleccionar lo mejor. Por ejemplo, cuando llega la hora de la cena y nos dan a elegir entre carne y pescado, yo elijo pescado y mi vecino carne. Al llegar los platos, el bueno, evidentemente, es el suyo. Tras la cena, se toma una pastilla con la que se queda dormido al instante. La que me tomo yo, en cambio, me despeja. Mi compañero de asiento ha comenzado a roncar ajeno a mi odio. Hijo de perra.



FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO  
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Ugart  
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal  
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia  
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL  
NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao  
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente  
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA  
Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegrey y Enrique Simarro  
DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

## Interviú

DIRECTOR:  
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles  
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo  
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández  
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas  
REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio  
de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero,  
Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas  
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio  
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago  
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez  
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero  
SECRETARÍA: Marisol Romero  
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla  
RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández  
REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28.034  
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55  
E-mail: [interviu@grupozeta.es](mailto:interviu@grupozeta.es)

### UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz  
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Siliago  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

### PUBLICIDAD

DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda  
DIRECTOR DE PUBLICIDAD EN CATALUÑA: Francisco Blanco  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: Gema Arcas.  
C/ Orduña, 3. 28.034 Madrid. Tel: 34 915 86 36 31. e-mail: [gema.arcas@zetagestion.com](mailto:gema.arcas@zetagestion.com)  
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu  
DISTRIBUCIONES. Centro: Carmen Yanguas; Carlos Gero. C/ Orduña,  
3. 28.034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y  
Balears:** Josep Juaneda. C/ Gossell de Cent, 425. 08009 Barcelona.  
Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Iberia:** José López, Vicente  
Causade. C/ Embajador Vich, 3-2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68  
36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios G Asociados, S. C. C/ Asunción,  
76, 4º. 47011 Sevilla. Tel: 954 27 53 72-016 999 770. e-mail:  
[monti@zetacom.com](mailto:monti@zetacom.com). **Norte:** Jesús María Matute, Alameda Urquijo, 52;  
Apdo 1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Galicia:**  
Estibaliz Rodríguez, Avda. Camelas, 17-19. 36202 Vigo. Tel. 986 41 69 77.  
**Canarias:** Mercedes Hurtado. Tel. 653 904 482. **Aragón:** José Manuel  
Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.  
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.  
Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45  
(de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecanizo, 13.  
28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL

REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10.  
11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999  
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus  
colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con  
la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los  
productos y contenidos de los mensajes publicitarios que  
aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva  
de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser  
reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por  
ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial.  
Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de  
la propia editorial (Orduña, 3. 28.034 Madrid).  
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de  
Información, asociada a la Federación Internationale  
de Presse (FIPP).  
Difusión controlada por OJD



El escándalo de las tarjetas de crédito fantasma ha venido en el momento más oportuno. Por un lado, para confirmar que cuando vuela una peseta, hay un montón de políticos, sindicalistas y empresarios dispuestos a llevarla a su cazuela. Es para cortarse las venas como país comprobar que todo el que llegaba, trincaba. No bastaba con tener un salario de mareo por no hacer prácticamente nada, ni siquiera ser conscientes de no estar preparados para el puesto, tenían

## Peseta que vuela, a la cazuela

que tirar de tarjeta para sus complementos. Lo primero que hemos sabido han sido los nombres de los afortunados, pero nos falta saber en qué se gastaban estos sobresueldos en negro. Será un bochorno colectivo saber cuántas compras en el Carrefour encierra esta nueva corruptela, cuántas cestas navideñas para la asistente hemos pagado entre todos, cuántas cenas de cumpleaños con la familia, cuántos alquileres de veleros, cuántas cuotas al club social... Espero que en este caso no hayan cargado gastos en prostíbulos, por lo menos que se diferencien algo de la trama Gürtel.

Y digo que el escándalo ha estallado en un buen momento porque permite a los partidos y sindicatos demostrar que no van a permitir estas actuaciones en sus filas. Es un lenguaje muy efectista, pero más falso que Judas. Primero, porque ninguno de los cesados/dimitidos admite haberlo hecho mal, y segundo porque en cosas más graves nadie toma una sola medida interna. Cesos y dimisiones a porrillo y se da la imagen de que la decencia funciona, cuando lo cierto es que tenemos los tribunales y las fiscalías de todo el país llenos de investigaciones que demuestran justo lo contrario: alguno va a hacer la cacareada regeneración democrática desde el banquillo de los acusados. Mientras dimiten, que vayan devolviendo la pasta, y que, además, quienes los destituyen nos demuestren que ellos no sabían nada.

Alberto Pozas

director.interviu@grupozeta.es

Que disfruten de  
**Interviú**

[blogs.interviu.es/elcornerdeldirector](http://blogs.interviu.es/elcornerdeldirector)



**es**  
en [www.interviu.es](http://www.interviu.es)

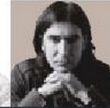
Puedes  
descargarte  
en PDF este  
ejemplar y  
números  
atrasados

Lee los  
blogs de los  
periodistas  
de Interviú

No te  
pierdas el  
'making of'  
de nuestras  
portadas



## firmas

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3</b>                                                                          | <b>7</b>                                                                          | <b>14</b>                                                                         | <b>16</b>                                                                         | <b>23</b>                                                                         | <b>69</b>                                                                         | <b>70</b>                                                                         |
| PAPEL MOJADO<br><b>Juan José Millás</b>                                           | MEMORIAS EN DIFERIDO<br><b>Andreu Buenafuente</b>                                 | PUNTO DE VISTA<br><b>Gonzalo López Alba</b>                                       | LA PARRILLA DE ESPAÑA<br><b>Ramón de España</b>                                   | HOMBRES. MODO DE EMPLEO<br><b>Teresa Viejo</b>                                    | COMUNICACIÓN<br><b>José María Noguero</b>                                         | POR LA CARA<br><b>Ángel Antonio Herrera</b>                                       |

## reportajes



### 8 "Presi, vais a bajar. El partido está arreglado".

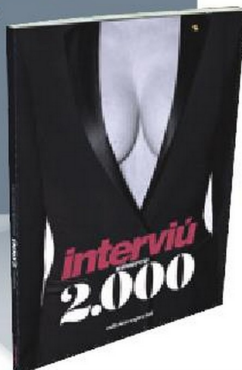
Un futbolista del Levante avisó al presidente del Deportivo de que el Levante-Zaragoza estaba amañado, lo que le costó el descenso al club gallego

### 18 La química del pederasta.

Antonio Ortiz tomaba fármacos ilegales que aumentaban su apetito sexual y su agresividad

### 24 Dos mil semanas de periodismo en carne viva.

El número especial de **interviú** es un fiel reflejo de la historia de España y su sociedad en las últimas cuatro décadas



### 40 Negocio entre amigos.

El Mundial de Ciclismo de este año deja un agujero de seis millones de euros en Ponferrada



### 44 Okupas en la Milla de Oro.

Unos cien españoles y marroquíes sin recursos han ocupado una urbanización en Marbella, al lado de Puerto Banús

## en portada

### 30 Steisy, de 'Mujeres y Hombres y Viceversa':

"Me gusta el sexo y estoy dispuesta a probarlo todo"



### 50 Aguas turbias en Sanabria.

Empiezan a descubrirse las chapuzas que envenenan el Lago de Sanabria, gravemente contaminado desde 2004. Mientras el lago agonizaba, la Diputación de Zamora tenía superávits millonarios



### 54 Un hotel de 45 estrellas.

El primer establecimiento hotelero con un 99 por ciento de personal discapacitado, en peligro de cierre por falta de fondos

### 60 Marbella: vuelve la sangre.

La guerra entre gánsteres irlandeses en la Costa del Sol se cobra dos muertos y un herido en un mes

**15** Molestia aparte, la viñeta de **Eneko**  
La trinchera, por **Lecter**

**49** Off the record / El humor de **Romen**

**64** Concurso **Chica interviú**

**66** Ocio: Libros, cine, agenda cultural

**68** Motor: Citroën C1

**72** Max. Valerie. Por ti, a Groenlandia

**82** La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra



LA BANCA NO SIEMPRE GANA



ARGUMENTO Y GUIÓN: SANTI SEGURA - ALFONSO ESTRELLA: "TORRENTE 5: OPERACIÓN EUROVEGAS"  
- SANTI SEGURA: ALFONSO ESTRELLA: "TORRENTE 5: OPERACIÓN EUROVEGAS"  
- SANTI SEGURA: ALFONSO ESTRELLA: "TORRENTE 5: OPERACIÓN EUROVEGAS"

DESCÁRGATE LA APP DE TORRENTE 5  
App Store Google play

ESTRENO 3 OCTUBRE

WWW.TORRENTE5.COM





## MEMORIAS EN DIFERIDO

# Andreu Buenafuente

Los que ciñen el “pulso catalán” a una locura del presidente Artur Mas no han entendido nada. Es un cóctel de política, sentimientos, frustraciones históricas, cabreos y anhelos

### Que dice Hawking que Dios no existe

Te quedas más tranquilo o menos (eso depende de cada uno) cuando te enteras de que el eminente Stephen Hawking dice que “no hay ningún Dios”. Luego aclara: “Soy ateo”. Silencio. Reflexión. Más silencio. Estamos hablando de uno de los hombres más listos de la historia. Podría ser que el científico, harto de buscar explicaciones y luego darlas, cansado de tanta expectativa, haya decidido ser más directo y tajante. Como diciendo: “No me lo volváis a preguntar más, que sois muy pesados con el tema. Si queréis creer porque os relaja u os justifica o sencillamente os da un sentido a toda esta locura de la vida, allá vosotros. Pero existir, lo que se dice existir, como que no”. Yo soy de los pesados. Propongo un cara a cara entre el propio Hawking y el Papa de Roma. Un duelo en la cumbre y en terreno neutral. En Murcia, por ejemplo. Razón y ciencia versus fe y espíritu. Un combate dialéctico e intelectual sin precedentes, retransmitido por todos los medios del mundo a la vez. Limpio, sin golpes bajos. Mirando a la cara. Lo podría moderar Ana Pastor.

### Las bodas son caras

Y las de las estrellas de Hollywood aún más. Yo creo que les viene por contrato, están obligados. Todavía no se ha dado el caso que una *celebrity* haga el convite en un bar de carretera, en una hamburguesería, en un merendero. Eso sería aniquilar el *glamour* (que nunca he sabido exactamente qué demonios es). Clooney, como no podía ser de otra manera, se ha gastado una fortuna en su fiesta.

Diez millones de euros ha costado el bodorrio en Venecia, según se ha publicado. Poco me parece. A la vista del dispendio, se avecinan anuncios de café durante varios años más. Ya lo verás. Por cierto: ya podrían cambiar la foto del galán en las tiendas de las cápsulas. En ella aparece Clooney cuando rodaba *Urgencias*. El tío es un crack y las mujeres se derriten, pero también va cumpliendo años. A ver si solo cumplimos los demás. Ustedes pensarán: “Andreu siente envidia”. Han acertado. ¿Quién no?

### Lo de Cataluña va para largo

Leo, escucho y observo todo lo que genera el denominado “pulso catalán”.

Todo lo que puedo. A veces me saturó porque soy humano. También alucino con el enfoque —dependiendo de dónde te llegue el cheque a final de mes— de todas las noticias y análisis. Creo que hay que vivir en Cataluña para deducir (sin ser muy listo) que esto no ha hecho más que empezar. Puede pensarse que con las resoluciones expres de los tribunales la gente se va enfriar. Al contrario. Cuanto más se prohíba, más subirá la temperatura. Cuanto menos se hable, más se protestará. Cuanto menos se decida, más se pedirá. Esto es un cóctel de política, sentimientos, frustraciones históricas, cabreos y anhelos. Los que ciñen el tema a una locura del presidente Artur Mas no han entendido nada.

### Pelearse funciona

He cambiado de tema. Ahora voy con Pimpinela, el dúo que ha hecho de la pelea conyugal un género en sí mismo. Llevan treinta años así, como algunos matrimonios. Joaquín y Lucía empezaron por casualidad. (En realidad, TODO empieza por casualidad, ¿no?). El caso es que la madre de ambos le pidió al chico que hiciera algo con su hermana cuando lo veía cantar con su guitarra. El muchacho hizo caso a la madre (un caso raro) y se inventaron los diálogos cantados, la pulla con música de fondo, la pelea en el que siempre gana ella. Funcionó. Y ahí siguen. Pasaron por el programa. Berto y un servidor les hicimos un dudoso pero resultón homenaje. Luego, durante la charla, les propuse una suerte de cierre a su carrera cuando llegue el caso: “Pimpinela lo dejan. Se pusieron de acuerdo”. Les gustó. Me quedé más tranquilo.





# “PRESI: VAIS A BAJAR, EL PARTIDO ESTÁ ARREGLADO”

El 18 de mayo de 2011, tres días antes del final de la Liga de fútbol, Augusto César Lendoiro, entonces presidente del Deportivo, recibió el aviso de dos exfutbolistas del club que jugaban entonces en el Levante. El centrocampista internacional Sergio González le alertaba de que la suerte estaba echada: sus compañeros habían decidido dejarse ganar contra el Zaragoza, de forma que el equipo coruñés iba a perder la categoría. Un directivo de la Asociación de Futbolistas se reunió con la policía. Luego, lo hizo el presidente de la Liga, Javier Tebas. Estas fueron sus denuncias, que han provocado la primera investigación seria sobre la compraventa de partidos en el fútbol español.

• Luis Rendueles/Daniel Montero





## LENDOIRO, PRESIDENTE DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA, FUE AVISADO POR UN EXFUTBOLISTA DE SU EQUIPO: SE HABÍAN VENDIDO Y SE DEJARÍAN GANAR

**E**l Deportivo de la Coruña, el *Superdepor*, bajó a Segunda División el 21 de mayo de 2011. Se habría salvado si el Zaragoza no ganaba en el campo del Levante, pero aquello parecía un imposible. Lo era. Tres días antes del partido, y según la denuncia que se interpuso ante la policía, el presidente del Deportivo, Augusto César Lendoiro, recibió una llamada telefónica de un "exjugador del Depor", que entonces jugaba en el Levante y le dijo: «Pre-

si, vais a bajar a Segunda, el partido está arreglado». Lendoiro quiso saber más y preguntó a su antiguo empleado detalles. Solo obtuvo una respuesta más, según consta en la denuncia: que Sergio Ballesteros era uno de los principales muñidores. Ballesteros, ahora retirado, era entonces el defensa central y capitán del Levante y es uno de los futbolistas, empleados, entrenadores y directivos investigados por la Fiscalía Anticorrupción. Él habría sido, según fuentes conocedoras de las

pesquisas, el que habría organizado el cobro y decidido también que el dinero se repartiera no solo entre los futbolistas del Levante que jugaron ese partido (catorce), sino entre toda la plantilla, de ahí que cada jugador tocara a unos 35.000 euros por el amaño.

En aquel Levante Unión Deportiva, ahora investigado por corrupción, jugaban dos exempleados de Lendoiro: Sergio González (nueve temporadas en el Real Club Deportivo de La Coruña y ahora entrena- →

En la denuncia ante la policía consta que Lendoiro (silueteado), presidente del Deportivo en 2011, fue avisado por un exjugador suyo que militaba entonces en el Levante (había dos: el portero Munúa y el medio Sergio) de que el partido con el Zaragoza estaba amañado.







### EL CAPITÁN

Gabi, entonces capitán del Zaragoza y autor de los dos goles del partido decisivo, afirma que devolvió los 85.000 euros que le entregó el presidente, Agapito Iglesias (derecha).



EFE TV

■ Dos futbolistas del Levante no sacaron dinero del banco ni de cajeros durante los meses siguientes al partido



### FIESTA

Los jugadores del Zaragoza celebran la permanencia en Primera División tras vencer al Levante, el 21 de mayo de 2011.

→ dor del Espanyol) y Gustavo Munúa, portero uruguayo (que había jugado seis años en el Deportivo). Ambos hicieron llegar su mensaje a su expresidente, pero, según fuentes del caso, habría sido el centrocampista, que no jugó ni un minuto en el partido decisivo, el que le avisó por teléfono.

Los dos se estrenaban esa temporada con el Levante (Sergio se retiró tras ese partido, Munúa continuó dos temporadas más) y los dos mantienen buena relación personal con Lendoiro (Sergio fue capitán del Deportivo y Munúa fue respaldado por el presidente tras romper la mandíbula de su compañero y rival en el puesto, Aouate, en 2008. Munúa fue condenado por agresión, pero el que salió del club a final de temporada fue el israelí).

La denuncia ante la UDEF de la policía recoge también cómo había sido el acuerdo entre el Levante y el Zaragoza para que este ganara el partido decisivo y salvara la categoría. El presidente del Levante, Francisco Javier Catalán, fue avisado antes del partido por Javier Tebas, entonces directivo y ahora presidente de la patronal del fútbol (Liga de Fútbol Profesional). Según consta en la denuncia, Tebas recibió confirmación del amaño gracias a un *topo* en el vestuario del Zaragoza: su fuente le reveló que *"el pago [entre un millón y un millón doscientos mil euros] lo organizaron Paredes, Villanueva y el director deportivo"*, explicó a los agentes. Javier Paredes era defensa izquierdo en esa etapa, Jesús Villanueva es el director de los servicios médicos del Real Zaragoza, y el director deportivo era Antonio Prieto, que dejó su cargo en 2012. Fuentes de la investigación apuntan un posible error en la denuncia: *"Se dijo que el pago lo harían el médico, el director deportivo y el capitán, que no era Paredes, como se pensó, sino Gabi"*.

### SIN EQUIPO

Javier Paredes, que ahora está sin equipo, no ha sido, de momento, citado por la Fiscalía Anticorrupción, a diferencia de sus compañeros Leo Franco, Ponzio, Diogo, Obradovic, Jorge López, Braulio, Uche, Gabi (ahora en el Atlético de Madrid), y del entonces presidente del club, Agapito Iglesias.

*"No he recibido nada, ninguna citación para declarar. Y no me ingre-*



SIN DEDICACIÓN  
NO HAY TRUE SCOTCH

# LIVE TRUE

**NO EXISTE MAYOR TALENTO  
QUE EL TRABAJO DURO**

Por eso creemos en el esfuerzo y en la determinación como la clave para conseguir un True Scotch. Y mantenemos esta manera de hacer desde hace más de 160 años, cuando John Dewar fundó la compañía en Perth, Escocia. Por eso buscamos a gente con esta actitud. Porque solo con esfuerzo podemos seguir siendo el whisky blended escocés más premiado de la historia.

TRUESCOTCH.COM Dewar's y "White Label". SON MARCAS REGISTRADAS.

— TRUE SCOTCH  SINCE 1846 —

[www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es](http://www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es) 40°







## AMIGOS

Gustavo Munúa y Lendoiro tienen buena relación. Fue él quien le fichó para el Deportivo y quien le defendió cuando se lió a golpes en el vestuario con su compañero Dudu Aouate.

transferencia de 85.000 euros. En su día, el club le ordenó firmar un documento de que había recibido ese dinero. Luego, Gabi asegura que lo devolvió, eso sí, en metálico, siempre siguiendo instrucciones del Zaragoza.

Las investigaciones avanzaron cuando Hacienda reclamó a varios futbolistas del Zaragoza la cotización por ese dinero que, supuestamente, acabó en manos de sus compañeros del Levante. Varios futbolistas se enfadaron y aseguraron que no tenían el dinero. El asunto se complicó aún más cuando, siempre según la denuncia, cuarenta días después del final de la temporada, el Zaragoza entró en concurso de acreedores y los jugadores reclamaron al club como deudas impagadas las primas que supuestamente terminaron en manos de futbolistas del Levante.

Del lado del Levante, Anticorrupción y Hacienda investigaron a toda la plantilla. Las pesquisas apuntan a que todos recibieron dinero negro, y lo que se ha hecho durante estos meses es vigilar si hicieron gastos desproporcionados. Uno de los futbolistas, según ha podido saber **interviu**, se compró un todoterreno; y al menos otros dos "vivieron del aire" los meses siguientes al partido; es decir, según los datos obtenidos por los investigadores, no sacaron dinero del banco ni del cajero ni utilizaron su tarjeta de crédito para ningún gasto durante los dos meses siguientes al partido.

## EL GETAFE, TAMBIÉN

Futbolistas del Zaragoza aparecen en otro partido investigado la temporada siguiente en una circunstancia casi idéntica. Debían ganar el último partido de Liga si querían evitar el descenso a Segunda División. Y volvieron a lograrlo, esta vez en el campo del Getafe. La denuncia ante la policía recoge cómo el presidente del Getafe, Ángel Torres, ha comentado "en conversaciones informales" que tuvo que "echar a dos o tres jugadores" de su plantilla, implicados en posibles amaños. →

→ saron del club ni cien mil euros ni ninguna cantidad de dinero antes del partido —explica Paredes en conversación con **interviu**—. Habría denunciado el asunto si hubiera sabido algo". El futbolista que no se cree que algunos de sus compañeros compraran ese partido, recuerda que "Munúa paró lo indecible, y el gol de Gabi de falta entró por la escuadra".

Lo cierto es que, tras la denuncia ante la policía, anticipada por esta revista en agosto de 2013 (ver **interviu** número 1.946) la Fiscalía Anticorrupción y Hacienda revisaron las cuentas corrientes de los futbolistas implicados, lo que ha llevado, como desveló el programa *Al primer toque*, de Onda Cero, a imputar a una treintena de deportistas, empleados y directivos de los dos clubes. La versión que dio la pasada semana el entonces presidente del Zaragoza, Agapito Iglesias, ante el fiscal Alejandro Luzón, encargado de las pesquisas, fue que había entregado unos días antes del partido entre 90.000 y cien mil euros a los futbolistas "más comprometidos" de la plantilla como una prima por conseguir la permanencia en Primera División.

Entre esos futbolistas estuvo el capitán, Gabi, que admitió haber recibido antes del partido una

## La denuncia recoge que un jugador del Levante avisó de que su capitán, Ballesteros, organizó el cobro



### EL OTRO CAPITÁN

Sergio Ballesteros, entonces capitán del Levante, declaró ante el fiscal anticorrupción por el posible amaño del partido decisivo.

DENIS DOYLE



**EL WHISKY  
BLENDED  
ESCOCÉS  
MÁS PREMIADO  
DE LA HISTORIA.**



TRUESCOTCH.COM Dewar's y "White Label", SON MARCAS REGISTRADAS

En 1846 un hombre decidió seguir sus propias reglas y hacer un whisky propio del cual se sintió tan orgulloso que llegó a firmarlo con su nombre. Aquel hombre era John Dewar y durante más de 160 años su nombre ha simbolizado su convicción y su compromiso por hacer el mejor whisky blended escocés. Hoy, 160 años más tarde, podemos decir que John Dewar & Sons lo ha logrado.

[www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es](http://www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es) 40°

**LIVE TRUE**

— TRUE SCOTCH  SINCE 1846 —



Gonzalo  
**López Alba**



## Esperando al primer arrepentido

**“O ACABAMOS CON LA corrupción o se convertirá en un lastre demasiado pesado para nuestra democracia, nuestra economía y nuestro futuro”. “Si actuamos ahora, evitaremos que esta infección que se está extendiendo como la pólvora nos destruya la competición en tres años”.**

El primer entrecuadrado pertenece a Susana Díaz, presidenta de Andalucía, que hizo esa afirmación el 18 de septiembre, en el debate sobre el estado de la región. El segundo, a Javier Tebas, presidente de la Liga Profesional de Fútbol, que lo dijo en agosto de 2013, cuando **interviú** denunció el partido amañado entre Levante y Zaragoza. Si se cambia el contexto, el contenido es casi idéntico.

Lo evidente es que la corrupción es una termita que todo lo carcome. Pero de la comparación pueden extraerse algunas lecciones y la primera es que raramente alguien aprende en barbas ajenas. La política no reaccionó a tiempo y la corrupción infectó el país hasta su destrozo, pero el fútbol ha dejado que siga ganando peso ese lastre para el deporte, la economía y el futuro.

El balompié, que acumula una deuda con Hacienda de 500 millones, tiene una especial responsabilidad social en estos tiempos de crisis económica y moral: tener un club en Primera División aporta a una ciudad de tamaño medio de 20 a 30 millones anuales; y, sobre todo, los futbolistas se han convertido en ídolos de referencia para la juventud.

La corrupción siempre ha sido destapada por alguien despedido o arrepentido. La singularidad del fútbol, no ya respecto de la política sino de otros deportes como el ciclismo, es que todavía se está esperando al primero.

**La política no reaccionó a tiempo y la corrupción infectó el país. El fútbol ha dejado que ese lastre siga ganando peso**



### DENUNCIA

Interviú ya publicó en agosto de 2013 que el partido Levante-Zaragoza estaba siendo investigado. Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, denunció el caso ante la policía.



ALBERTO MARTÍN / EFE

## El presidente del Levante recibió el aviso: “El pago del dinero lo van a hacer Villanueva (el jefe de los servicios médicos) y el director deportivo del Zaragoza”

→ En cuanto al Levante, un partido suyo, precisamente ante el Deportivo de la Coruña, recién regresado a Primera, en la temporada 2012-2013, fue también motivo de investigación, esta vez por la posible implicación de algunos jugadores en apuestas clandestinas. El Deportivo ganó 0-4 (en el descanso ya ganaba 0-3, una apuesta muy arriesgada y curiosamente muy jugada para ese partido) y un futbolista del Levante, Barkero, denunció en el descanso que sus compañeros se estaban dejando ir. Luego, se retractó públicamente. Un partido normal de Primera División genera ya unos tres millones de euros en apuestas, según fuentes del sector.

Bajo investigación por posibles apuestas clandestinas vinculadas a futbolistas o su entorno están también ya otros partidos como

el Girona-Xerez (2-4), Huesca-Sabadell y Hércules-Murcia, los tres de Segunda División. Pero el caso más similar al del Levante-Zaragoza, comprar un partido con fines estrictamente deportivos, sin apostar, es el Málaga-Elche (0-1, Primera División la pasada temporada), cuando el equipo alicantino logró un triunfo vital para seguir en Primera por el que podría haber pagado medio millón de euros, la mitad de lo que se movió en el Levante-Zaragoza. El pasado año, cuando **interviú** habló sobre ese partido con Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, advirtió: “Si no actuamos, los amaños de partidos (que cifré entre cuatro y seis casos cada temporada) nos destruirán la Liga en tres años”.

■ [dmontero.interviú@grupozeta.es](mailto:dmontero.interviú@grupozeta.es)





## LA TRINCHERA

■ Lecter



## Independientes de 'la Roja'

**TENGO LEÍDO** en esta revista que el Barça es una pieza fundamental en el proyecto soberanista y que desde el club se ha jugado ese papel. También que si Cataluña se independiza, los de Luis Enrique tendrán que jugar en otras tierras. No creo que la amenaza modere los sentimientos independentistas de la gente, aunque sí que el fútbol, bien instrumentado, los puede excitar. Por eso se utiliza para hacer patria a personajes del mundo del balón, como Guardiola desde Alemania, o más cerquita, Piqué. El marido de Shakira está en horas bajas futboleras, aunque sigue siendo un defensa de élite, y ha encontrado una nueva oportunidad de redimirse en la selección española. Espero que aproveche futbolísticamente la generosidad, y no nos salga por peteneras pidiendo la independencia enfundado en *la Roja*.





## La portera mayor del reino

Ramón  
de España

**COMO LES** decía la semana pasada, si Pedro Sánchez llamó a Jorge Javier Vázquez para ciscarse en un compañero de partido, el alcalde de Tordesillas, fue porque era consciente de que iba a hablar con el hombre más influyente de la nación. Al secretario general del PSOE no le bastó con tratar en privado del espinoso asunto del Toro de la Vega. En esos momentos se dijo, como cualquier otro mortal que va a un plató a vaciar su corazón y sus entrañas: *“¡Que se entere toda España!”*. O sea, que la previsible bronca que iba a encajar el alcalde de Tordesillas no sería real si no sucedía a la vista de todos.

**SUPONGO QUE** el señor Vázquez se quedó encantado ante la llamada, pues hasta entonces ningún mandamás político se había acordado de él como no fuese para ponerle de vuelta y media por cotilla consagrado al constante embrutecimiento de la ciudadanía. Gracias a Sánchez, el señor Vázquez accedía a las altas esferas políticas; y el señor Sánchez, a la realidad.

**LA VERDAD** es que, en muy poco tiempo, Jorge Javier Vázquez se ha convertido en el principal *ringleader* de la prensa del corazón. Lo ha hecho a su manera, como Sinatra. Y lo ha hecho muy bien. Hasta el punto de que en lo

que conocemos como telebasura hay un antes y un después de Jorge Javier Vázquez. Hasta su llegada, ese mundo purulento requería de la complicidad de los famosos, que ahora es, en el mejor de los casos, ocasional: siempre se puede contar con Bárbara Rey para que venga a explicar sus miserias a cambio de unos euros, pues parece estar permanentemente tiesa, pero su presencia –y la de personajes similares– ya no es imprescindible en el mundo de Jorge Javier, que se las apaña muy bien con la pandilla de fenómenos de feria que tiene en nómina y a los que siempre consigue enfrentar, putear o lo que considere conveniente por el bien de la audiencia. Si Jorge Javier es un triunfador innegable, es porque ha agarrado un inframundo que ya existía y lo ha retorcido a su gusto, que es también, al parecer, el de su parroquia.

**HACE TREINTA** años, antes de la aparición de las supermodelos, una maniquí era un ser anónimo, una percha de la que colgar modelitos, una doña nadie... De la misma manera, antes de J. J., los plumillas del corazón eran una pandilla casi clandestina de chismosos cuya razón de ser estribaba en engancharse a las celebridades como garrapatas. No tenían vida propia y, por consiguiente, parasitaban la de otras personas. J. J. le

devolvió la dignidad –o algo parecido– a este colectivo deplorable y convirtió a sus miembros en protagonistas de su programa, así como en muñequitos de cuyos hilos tira él por el bien de la audiencia. Yo creo que el hombre tuvo una epifanía un buen día y se dijo: *“¿Para qué quiero celebridades en mi programa, con lo que cobran por venir a largar, si puedo disponer de una pandilla de frikis insuperable y con ganas de figurar?”*.

**NO SÉ** si la crisis económica tuvo algo que ver en la conversión de los parásitos en estrellas, pero, en cualquier caso, cabe hablar de una idea muy brillante, a la par que ahorrativa: había que poner a los frikis en plantilla y, si hacía falta, robárselos a otras cadenas. Semejante idea, amigos, solo está al alcance de un auténtico genio del mal. En ese sentido, J. J. Vázquez es el equivalente chismoso del doctor Fumanchú y Osama Bin Laden: si se ha impuesto en ese lodazal en el que imperan la puñalada traperera y la revelación letal, es porque es el más listo de todos. Y también el más culto: aunque de origen humilde –le encanta recordar sus tiempos trabajando como reponedor en un supermercado de su Badalona natal–, nuestro hombre fue a la universidad –tengo una conocida que compartió aula con





él—y supo sacarle provecho. A diferencia de la mayoría de sus esbirros, que solo leen los folletos del Aldi para controlar las ofertas, J.J. es un hombre que ha leído lo suyo y ha hecho los deberes. Comparado con el personal de derribo que se mueve por su mundo, es prácticamente un intelectual. Y ciertamente, su acercamiento a esa miseria humana que le alimenta tiene un componente conceptual nada desdeñable.

**SUPONGO QUE** de pequeño leyó tebeos y se quedó con la copla de que el público les toma afecto—o se engancha— a ciertos personajes: también pasa con

las series de televisión. Al público le gusta seguir las aventuras de determinados seres humanos, sean reales o no: de ahí las cinco entregas de *La jungla* de Bruce Willis, las cuatro del *Indiana Jones* de Harrison Ford, los veintitantos álbumes de *Tintín* o los tropecientos episodios de *Cuéntame...* Salvando las distancias y aunque nos cueste creerlo, Kiko Matamoros, Lydia Lozano y Belén Esteban pueden ser el equivalente cotilla de *John McClane*, el capitán *Haddock* y los *Alcántara*. Aunque a algunos les parezca inverosímil, el espectador les coge cariño y se interesa por sus dimes y diretes, pues encuentra sus vidas mu-

**Si J. J. se ha impuesto en ese lodazal en el que imperan la puñalada traperera y la revelación letal, es porque es el más listo de todos. Y también el más culto**

cho más interesantes que las propias. Todo son ventajas: la cadena ahorra dinero, el espectador tiene en el salón un sainete diario que ríase usted de los de Arniches, unos seres infrahumanos se hacen la ilusión de que tienen talento y dignidad, y el *ringleader* pone en su sitio a payasos, leones y equilibristas para alegría del respetable y engorde de su cuenta bancaria.

**PODRÍA OBJETÁRSELE** a J.J. que, siendo un hombre culto y educado, haya escogido el Mal, el Lado Oscuro, pero en esta vida lo principal es saber para qué sirve uno. Y J.J., además, pese a su condición de Gran Embrutecedor Social, ni siquiera cae mal (no puede decirse lo mismo de algunos de sus esbirros o de ciertos chismosos de la competencia). Yo me he empeñado en cogerle manía y no lo he logrado. Es más, cuando le veo maltratar a sus siervos, ponerlos a unos contra otros o fomentar el linchamiento de uno de ellos, recuerdo el título de un disco de Morrissey, *Ringleader of the tormentors*, y hasta me divierte: tampoco merecen nada mejor. De hecho, aprovecho la ocasión para sugerirle un tema: no sé si sabe que Karmele Marchante se nos ha hecho independentista y se ha presentado a la ANC como voluntaria para ir por las casas de los catalanes para pedirles el voto Sí-Sí en la (supuesta) consulta del 9 de noviembre; basta con que J.J. saque el asunto en su programa para que Belén Esteban se ponga como una hidra y, entre vivas a España, se eche encima de la provecita Karmele y la deje marcada a arañazos mientras la jalea el resto de la jauría.

**J. J. VÁZQUEZ** se basta y se sobra para tirar de sus marionetas como le plazca, pero uno es de los que siempre están dispuestos a echar una mano a las personas que admiran. Ya mi ese espectáculo me gustaría verlo.



ANTONIO ORTIZ TOMABA FÁRMACOS ILEGALES QUE AUMENTABAN SU “APETITO SEXUAL” Y AGRESIVIDAD

# La química del pederasta

En prisión por abusar de cinco niñas e intentarlo con otras tres durante el último año y medio, Antonio Ortiz Martínez era una “bomba de relojería” en las calles. Por su conducta, por su pasado pederasta y, según las investigaciones, por algunos de los fármacos que tomaba. Al menos tres de ellos le producían a este hombre, que ya había abusado de otra niña en 1996, “aumento exagerado del apetito sexual y de la agresividad”. Es justo lo contrario que recomiendan los expertos para ayudar a controlar a los agresores sexuales.

• Luis Rendueles

**A**ntonio Ortiz, un pederasta que había cumplido condena por agredir a una niña en 1998 era, en 2014, una “bomba de relojería”, según los expertos consultados por **interviú**. Los registros policiales, las declaraciones de su entorno y las escuchas telefónicas autorizadas por el Juzgado de Instrucción número 10 de Madrid han revelado que, a sus instintos naturales, Ortiz les añadía la química: consumía o tenía en su poder Winstrol, Testosteron, Oxaver,

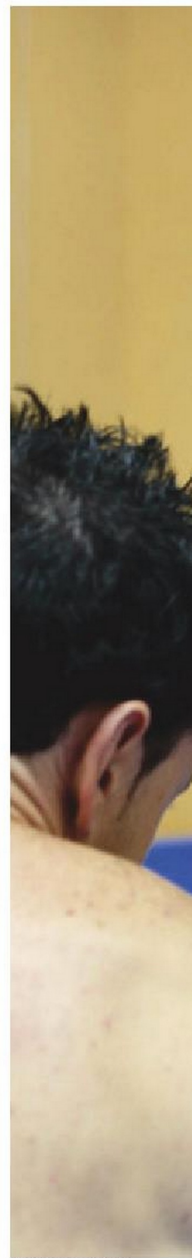
Provirón y Parabolan, todos ellos medicamentos que culturistas como Ortiz toman para ganar masa muscular y producen efectos secundarios como un “aumento exagerado del apetito sexual y la agresividad”, según consta en el sumario del caso.

Entre los productos que consumía Ortiz, por ejemplo, el Winstrol, un anabolizante –autorizado para combatir enfermedades como la anemia y el angioedema hereditario–, tiene, según su propio prospecto, fuertes efectos secundarios

como “las erecciones frecuentes, la depresión y el aumento del apetito sexual”. Otros de los productos que, según las pesquisas, tomaba Ortiz, era el Stonazol, otro anabolizante que produce “un aumento de los impulsos sexuales, erecciones del pene frecuentes o persistentes”.

Según confirman fuentes del caso, el cóctel de fármacos utilizado por Ortiz para esculpir su cuerpo contenía otros dos productos de alto riesgo para un pederasta: Testosteron Depot y Parabolan. El primero es un →

ANTONIO LOZANO



## CONTRAINDICADOS

La lista de productos de Ortiz incluye fármacos que hacen ganar masa muscular, pero producen también un aumento de la libido y la agresividad.











ANTONIO LOZANO



## ■ Algunos de los productos que tomaba provocan “erecciones frecuentes y persistentes”

→ fármaco que produce “efectos virilizantes, dolores de cabeza y pérdida de cabello”, según los especialistas médicos. El segundo, Parabolán, tiene otro peligroso efecto secundario: un aumento enorme de la agresividad y el apetito sexual.

El pederasta madrileño sufrió al

menos dos episodios de impotencia con sus víctimas (ver **entreviú**, número 2.005), lo que explicaría, además de su gusto por muscularse rápido, su consumo de todos esos productos. De hecho, otro de los fármacos que la policía cree que Ortiz consumía le producía el efecto contrario: así, el Tamoxifeno puede generar “problemas de memoria y pérdida de deseo sexual”. El Proviron, otro de los productos manejados por Ortiz, se utiliza para combatir algunas disfunciones sexuales.

Para los investigadores, el punto de máxima pulsión sexual del pederasta llegó el pasado 22 de agosto. Ese día Ortiz, conduciendo hacia su casa, vio a una niña orinando en cucillas



### PROBLEMA SEXUAL

Otros de los productos, como el Proviron, se usan en algunas disfunciones sexuales. El Tamoxifeno puede generar impotencia.





## POLICÍAS EXPERTOS EN VIGILAR ETARRAS LE 'MORDIERON' 20 DÍAS "EL GATO ESTÁ EN LA JAULA"

■ LA BRIGADA DE Policía Judicial de Madrid ya tenía las pruebas y los testimonios contra él. Antonio Ortiz Martínez se había convertido en el objetivo, el enemigo público número uno. Los agentes supieron además que intentaba borrar su rastro: se había deshecho de un coche, intentaba dejar que le embargaran el segundo, se había cortado el flequillo del que habían hablado varias de sus víctimas... No era el momento de detenerlo, pero había que seguirlo y no perderlo de vista para que no escapara ni intentara agredir a otra cría.

Alertado por las filtraciones de algunos medios, mosqueado después de que unos policías de paisano le pidieran el DNI por la calle y sin su piso franco vacío (su madre,

Dolores, preparaba la mudanza para septiembre, cuando iba a instalarse allí), Ortiz acabó huyendo a Santander. El comisario encargó entonces a agentes curtidos en vigilancias a etarras y yihadistas que no le perdieran la pista.

Durante 24 horas al día, casi tres semanas, al menos diez de estos policías *mordieron* y controlaron al pederasta, casi vivieron con él, en su gimnasio de Santander (donde pasaba casi cinco horas al día), en el bar al que fue con su tío, incluso en el viaje relámpago que hizo a Madrid. Tras seguirlo hasta la capital, los policías escucharon con paciencia cómo tenía relaciones sexuales con una mujer adulta en un piso cercano a la Gran Vía. Tras el sexo, lo vieron acudir a trapichear con anabolizantes antes de regresar a Santander,

esta vez en el coche de un amigo que se prestó a llevarlo hasta allí desde Madrid.

Los agentes, expertos en camuflarse, sabían, además, que Ortiz usaba dos teléfonos móviles, uno para sus negocios de trapicheo de pastillas y esteroides (fue investigado por haber participado en atracos y una paliza a un supuesto moroso) y otro para su vida diaria, incluidos los ataques a las niñas. Mientras agredía a una de ellas, de hecho, la niña contó que le sonó el teléfono.

Cuando la juez autorizó la detención de Ortiz (en la foto), el comisario eligió a los GEO para ponerle los grilletes. Eran las 7.37 de la mañana del 24 de septiembre cuando se oyó la frase más deseada, la contraseña pactada para decir que todo había terminado: "El gato está en la jaula".

entre dos coches. El pederasta frenó, atacó a la menor y la subió a su coche. No tenía esta vez las llaves del piso familiar para llevarla allí, ni la crema hidratante –que bajó a comprar– y hasta olvidó apagar su teléfono móvil, que recibió una llamada mientras retenía a la cría.

En los registros que siguieron a la detención de Ortiz, los investigadores localizaron otros productos como el Boldabal, un esteroide que mejora el apetito y aumenta la masa muscular. Una especialista en farmacología que trabaja en un hospital madrileño explica que se trata de "un cóctel de productos para incrementar la masa muscular y mejorar la potencia sexual".

### LO CONTRARIO

Una psicóloga que ha participado en los tratamientos a agresores sexuales en prisión (Ortiz no se apuntó nunca a ninguno, pese a que pasó por varias cárceles hasta 2011) apunta sobre el pederasta madrileño: "Que un hombre con ese perfil tome esos productos es totalmente contraproducente. Y él lo sabe, sabe que aumentarán su libido. Creo que los tomaba precisamente para suplir sus pro-



FOTOS: CHEMA MOYA / EFE

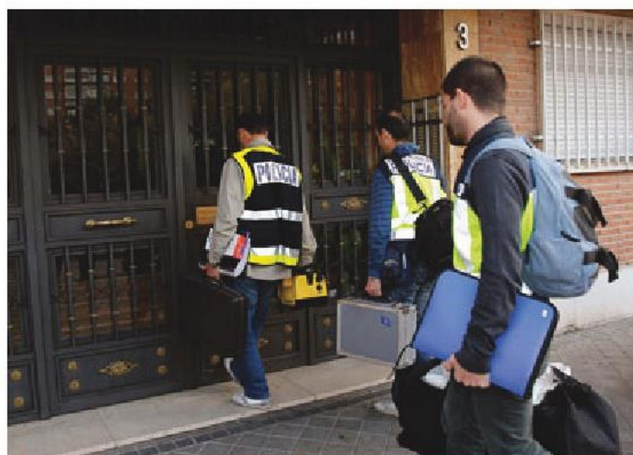
blemas de erección. Tiene suficiente capacidad intelectual y volitiva para saberlo". Más aún, los productos que tomaba Ortiz son los contrarios que se recomiendan en los tratamientos de castración química para violadores y agresores sexuales. "Se les dan inhibidores de la libido, que no solucionan el problema pero pueden ayudar", añade esta experta.

Ortiz era un hombre espartano, preocupado por su físico hasta el extremo y que nunca se saltaba su dieta. Durante el registro de su vi-

vienda en el barrio de Hortaleza, en Madrid, se negó a comer cualquier alimento sin antes revisar –etiqueta por etiqueta– la composición exacta de todos los ingredientes. Al final, optó por tomar solo agua, acompañada por dos galletas. Luego aseguró que estaba mareado. Tras su regreso al calabozo, solicitó una esterilla de gimnasia para hacer sus ejercicios. Luego, durmió plácidamente sobre ella.

Según ha declarado en el juzgado una de sus parejas, Ortiz rara vez →

La policía cree que el pederasta llevó a esta vivienda al menos a dos niñas. Sobre estas líneas, un agente de la policía científica busca pruebas dentro de ella.



EN BUSCA DE PRUEBAS





■ “No busca placer con las niñas, sino dominarlas, sentirse un superhombre. Es un violador de cabeza, no de bragueta”, explica una psicóloga de prisiones



ANTONIO LOZANO

#### EL CÓCTEL DE ORTIZ

→ consumía alcohol, y no utilizaba ninguna droga con fines lúdicos. Sin embargo, su cuerpo era un botiquín andante, y otra de sus parejas, culturista aficionada, ha reconocido que Ortiz solía “trapichear” en los gimnasios con sustancias estimulantes. Su afición a los anabolizantes era tan acentuada que durante las casi tres semanas que fue sometido a una vigilancia intensiva (ver recuadro en la página anterior), tras marcharse de su vivienda en Madrid y cobijarse en Santander, regresó en un viaje relámpago a la capital. Seguido de cerca por agentes encubiertos, Ortiz visitó una vivienda de la calle Barco, en la zona centro de Madrid, y a las pocas horas regresó a Cantabria transportado en el coche de un amigo. Los agentes sospechan que el viaje sirvió a Ortiz para recoger un pedido de anabolizantes y sustancias dopantes, bien para su

consumo o bien para distribuir las en Santander, donde se había apuntado ya a un gimnasio.

En su declaración judicial tras la detención de Ortiz, su actual pareja, aficionada también al culturismo, aseguró que el ahora detenido sufría episodios de insomnio. Esa falta de sueño era la coartada empleada por el presunto pederasta para conseguir tranquilizantes, que le pedía y le robaba a su pareja, quien sí los tenía recetados. Esos sedantes sirvieron en realidad, y según la tesis policial, para drogar al menos a dos de las menores.

Antonio Ortiz se enfrenta a un futuro complicado. Los expertos consultados por esta revista ven “muy difícil, casi imposible”, su reinserción. Si es condenado, pasará un tiempo en prisión, que debería aprovecharse para “someterse a un programa de rehabilitación, pero son voluntarios.

Una experta en farmacología define el cóctel que la policía investiga si tomaba Antonio Ortiz: “Sirve para incrementar la masa muscular y la potencia sexual”.

*Si no quisiera apuntarse –explica una mujer que imparte esos cursos en una cárcel catalana–, tiene una patología de base muy seria, y cuando salga, que espero que sea dentro de muchos años, debería someterse a libertad vigilada”.*

Una psicóloga apunta una posible medida: “Los jueces obligan a medicar a algunos enfermos de esquizofrenia, incluso contra su voluntad. Debería poder hacerse lo mismo con los violadores”. Y otra se muestra escéptica incluso con esa medida para gente como Ortiz: “Él no busca una satisfacción sexual al atacar a niñas. Un hombre de esa envergadura no siente placer sexual con esas niñas. Lo que busca es sentir el poder, sentirse un superhombre. Como la mayoría de los violadores de niños, Ortiz no es de bragueta, sino de cabeza. Y eso tiene muy mala solución”, concluye. ■

rendueles.interviu@grupozeta.es





# Teresa Viejo

## La tentación vive abajo

**LA VECINA** del bajo ha colgado estores oscuros y ha eliminado la placa con su nombre del buzón. Bajo derecha, dice simplemente, y el cartero tarda en discernir dónde guardar sus cartas. “No se habrá mudado esa señorita rubia tan simpática”, interroga al portero, a lo que él contesta asegurándole que no, que lo único que ha cambiado son sus horarios. “Debe de tener nuevo turno en su trabajo y durante el día descansa”. A continuación señala hacia unos ventanucos por donde bebe luz su casa y se queda tan pancho.

**EL PORTERO** sabe de los vecinos lo que ignoramos de nosotros mismos; lo certifica mi madre para advertirme que no le hable más de la cuenta, ya que para averiguar algo se las agencia muy bien solo. A ella no le cae bien ese tipo barrigudo que su- da por donde los demás ni imaginamos; pero yo intercambio confidencias con él entre pitillos y cubos de basura. Lo hago siempre que me escapo del instituto, que es a menudo, y nunca me pillan.

**NO ME** gusta el mastodóntico edificio gris lleno de salas con eco. No me gustan sus alumnos ni mis profesores, pero dado que no soy amigo de grescas, en lugar de enojarme me cierro ante sus ataques como una ostra. “Su hijo padece un déficit de atención”, anunció a mi madre mi primer tutor, y ella prestó menos atención al diagnóstico que el que yo ofrecía a las clases; sin embargo, el último le hizo preocuparse: “Podría tener un trastorno de

personalidad”, y de ahí nos dirigimos volando a la consulta de un psiquiatra que me atiborró a pastillas, pero me atontaban mucho y terminé arrojándolas al inodoro. Si las tomara, no me enteraría de las horas a las que entra y sale la inquilina del bajo.

**CUANDO ELLA** se marcha, el conserje está fuera de servicio, por ello se le escapan algunos flecos de la rutina vecinal, pero yo suelo apostarme en el jardín mientras lío cigarrillos y ficho al personal. En torno a las nueve de la noche la vecina sale vestida de ejecutiva apretando contra el muslo un enigmático maletín donde debe de guardar cosas muy importantes, ya que una vez creí ver unas esposas asomando por él. Así sucede a diario: distinto traje pero pisada igual de firme.

**UN DÍA** pregunté a mi madre a qué se dedicaban varios vecinos y entre los nombres colé el suyo con el propósito de que no considerara extrañas mis indagaciones. “Creo que es secretaria de dirección en una constructora. Siempre lleva un maletín con documentos o planos”. Tras varios minutos hablándome de ella, le sorprendió mi repentino interés por el vecindario. “Era por ver si tendrían dinero para pagar una pista de pádel”, improvisé, y se asombró aún más ante mi interés por el deporte; así que tuve que calzarme unas zapatillas y lanzarme a hacer running calle a través. Esto me permitió descubrir adónde dirigía sus pasos la vecina, qué decía el luminoso del chalé donde desaparecía cada noche y cómo usaba la coartada del maletín mientras saludaba a sus clientes.

**EL HÁBITO** no hace al monje, lo explica mi madre, y su traje de ejecutiva era solo un disfraz. De igual modo que una corbata y un cargo no hacen más de fiar a un hombre. Esto lo sabe incluso un adolescente, como yo, con déficit de atención.

**En torno a las nueve de la noche la vecina sale vestida de ejecutiva apretando contra el muslo un enigmático maletín**



---

Desde que salió a la calle el primer número de Interviú, en mayo de 1976, los lectores han podido seguir la actualidad de este país contada con la garra de un periodismo de primer nivel y disfrutar de la belleza de las mujeres y hombres que han iluminado sus páginas. A estos mismos lectores, anónimos y famosos, debemos la elaboración de este especial que estará a la venta el 8 de octubre y que promete sorpresas desde la misma portada.

---



### **Colaboradores de excepción**

Políticos, jueces, periodistas, cineastas, deportistas, cantantes y escritores han colaborado, junto a miles de lectores anónimos, en la selección de las portadas y los reportajes más destacados publicados en Interviú a lo largo de sus primeras 2.000 semanas de vida.

J. M. PRATS



El número especial de **Interviú** es un fiel reflejo de la historia de España y su sociedad en las últimas cuatro décadas

# 2.000

## SEMANAS DE PERIODISMO EN CARNE VIVA

• Carlos Barrio

**H**ay un chiste que nos viene acompañando a los que hacemos **Interviú** desde que la revista cumplió sus primeros 700 números. Lo plasmó el gran Jaime Perich en el especial correspondiente

y siempre nos ha gustado actualizarlo para estas ocasiones: un redactor cuenta que “en 700 números de **Interviú** —que hoy ya son 2.000— hemos destapado chanchullos, escándalos, abusos de poder...” “¡Y culos de tías!”, clama una voz

oculta. “Sí, también. Y estafas, corrupciones, casos de explotación, salvajadas...” “¡Y tetas de tías!”, le interrumpen otra vez. “Sí, también. Y barbaridades terroristas, políticas injustas, denuncias sociales, monstruosidades inhumanas...” “¿Y no



**PEDRO SÁNCHEZ**

**ÁNGELS BARCELÓ**

“Suárez siendo asaltado literalmente por un periodista en patín acuático... Le dejó subir al barco y no se escondió de sus preguntas”

**SANTIAGO PEDRAZ**

**SARA CARBONERO**

ASHLEY BINGHAM

© LUIS SEVILLANO / EDICIONES EL PAÍS, SL, 2014





→ les da vergüenza publicar una revista así?', insiste la voz. A lo que el redactor contesta: "Sí... como seres humanos, sí. ¡Nos gustaría poder publicar una revista solo de tetas y culos! ¡Y culos de tíos también!".

En este empeño llevamos ya 2.000 semanas. Y así ha quedado reflejado en un número especial que recoge con fidelidad esa manera única de entender la actualidad que tiene **interviú** y en el que han colaborado con el mejor de los criterios nuestros lectores, anónimos y famosos, seleccionando las portadas y los reportajes que más les han impactado a lo largo de estas casi cuatro décadas de historia.

No ha sido una tarea fácil, habida cuenta de las formidables cifras que ha habido que manejar desde tales alturas cronológicas y editoriales: nada menos que 4.738 mujeres y hombres han iluminado durante 2.000 semanas las páginas de la revista. 15.349 artículos escritos por las primeras firmas del país han hecho de **interviú** un referente único del periodismo de opinión en España. Otros, hasta un total de 6.115 personajes públicos, han dejado sus reflexiones en impactantes entrevistas. Y a todo ello hay que añadir los 19.265 reportajes que han plasmado la actualidad nacional e internacional bajo el prisma del reportero puro y duro. Es decir, la fórmula **interviú**.

# 19.265

## reportajes

Periodistas, escritores, deportistas, cineastas, actrices, cantantes, jueces y políticos nos han ayudado a resumir en este número especial la labor de tantos años de quienes hicieron y aún hacemos **interviú**. Cuenta Juan José Millás lo conmovedor que le resultó ver a Concha Velasco medio desnuda en el quiosco, "como si nos la hubiéramos tropezado a medio vestir en el pasillo de casa". Y así tantas, cuyos históricos pasados ya resultan familiares en el imaginario colectivo de los lectores. Los mismos que han elegido a mujeres como Anne Igartiburu, Mar Flores, Terelu, Lola Flores, Amparo Muñoz, Carmen Cervera o Belén Esteban, entre otras muchas, como portadas emblemáticas de **interviú**.

El famoso desnudo de Marisol contado por Terelu Campos o los reportajes de investigación sobre la Memoria Histórica que tanto han llamado la atención del nuevo líder socialista, Pedro Sánchez, se entremezclan en este número para el recuerdo que saldrá a la venta el próximo 8 de octubre y permane-



ALBERTO BERNÁRDEZ



ALBERTO PAREDES

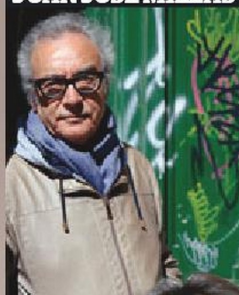


VÍCTOR CORRO





JUAN JOSÉ MILLÁS



ADRIANA ROSLIN

A. GARCÍA FERRERAS



SANTIAGO SEGURA



ROBERTO GARVER

SUSANNA GRISO



LUIS GASPAR

4.738

desnudos de mujeres  
y hombres

cerá como mínimo un mes en los quioscos. Los periodistas Àngels Barceló, Susanna Griso, Ana Rosa Quintana, Sara Carbonero, Julia Otero y Antonio García Ferreras repasan con su criterio profesional portadas y reportajes históricos de esta revista, tales como las fotos inéditas de Franco, las estrategias para intentar salvar a la infanta Cristina de sus problemas con la Justicia, el crimen de los Urquijo, las fotos de Carrillo con peluquín cuando entró clandestinamente a España, o la guerra de Irak vivida por nuestras tropas.

Destacan el recuerdo que tiene Sara Carbonero para el reportaje que realizamos sobre Jesús Vázquez en África, y el de Iker Casillas, muy sensibilizado con los españoles obligados a rebuscar en la basura, un trabajo publicado cuando la crisis estaba dando sus peores zarrazos. Sin salir del plano deportivo, Vicente del Bosque recuerda a Felipe González cuando se vistió con los colores de la selección española con motivo del Mundial de 1982, celebrado en España. Desde el ámbi- →

ANA ROSA QUINTANA

“Las rompedoras portadas y el periodismo de investigación y denuncia. Un cóctel que sedujo a toda una generación”

LUIS GASPAR



ANA OBREGÓN





→ to judicial, el juez Santiago Pedraz recuerda el trabajo de investigación que nos llevó a encontrar en una cárcel boliviana al ultra García Juliá, uno de los hombres clave de la matanza de Atocha de 1977. Otro reportaje emblemático, el de las orgías de Luis Roldán cuando era director de la Guardia Civil, ha merecido la atención de Andreu Buenafuente, mientras que Pablo Motos tiene una mención muy especial para el amplio trabajo que se publicó con motivo de los atentados del 11-M de 2004.

El expresidente de Cantabria Miguel Ángel Revilla recuerda la portadas de Miriam Díaz Aroca y una entrevista con el rey Juan Carlos publicada en exclusiva por **Interviú** en 1981. A Ana Obregón, que posó para el especial del 25 aniversario, no se le olvida la ola solidaria que desató la contaminación por chapapote de las costas gallegas tras el hundimiento del *Prestige*.

La mítica Sara Montiel es la portada favorita de la cantante Olvido Gara, *Alaska*, pues según ella fue "una señora que dio a España color, sabor y esplendor", mientras que Santiago Segura, "atendiendo a los instintos más primarios", ha elegido a Nadiuska. No faltan tampoco en este especial algunas de las viñetas de

# 15.349

artículos de opinión



MIGUEL ÁNGEL REVILLA

**“He elegido las declaraciones del Rey a Semprún en 1981. Su actitud en el 23-F fue su gran contribución a la democracia”**



JULIA OTERO



PABLO MOTOS  
ROBERTO GARVER



ANDREU BUENAFUENTE

ROBERTO GARVER

# 6.115

entrevistas

cuantos humoristas han pasado por la revista, con trabajos de figuras tan insignes como Forges, Mingote, Martín Morales o Gallego y Rey.

Para el postre, hay reservada una sorpresa. El posado de una conocida española que saludará a los lectores desde la misma portada del especial y a la que hemos dedicado un amplio y cuidadísimo reportaje gráfico. Será un éxito, sin duda. Otro más de esta revista, cuyo secreto analizó en su día el ínclito Francisco Umbral: "El desnudo o semidesnudo femenino de la cubierta rompió un día con el solapamiento hipócrita de algunos semanarios españoles que presentaban solamente un rostro (y siempre de la clase social alta), bajo el rubro de 'Bellezas españolas'. Lo que entonces fue sorpresa y audacia recental por parte de Antonio Asensio, algo insólito en una revista de información general (que nunca se quiso 'porno' ni lo fue), hoy es ya entrañable y cálida tradición de la casa. Inocente tradición. *Interviú* no puede traicionar su culto a la belleza femenina, como no habría podido Baudelaire". ■

cbarrío.interviú@grupozeta.es





**¿Qué número buscas?**

**Entra y bájatelo**

Susíbete o compra un ejemplar desde

**1,79€**

En  [www.interviues](http://www.interviues)





**“Me gusta el sexo y estoy**



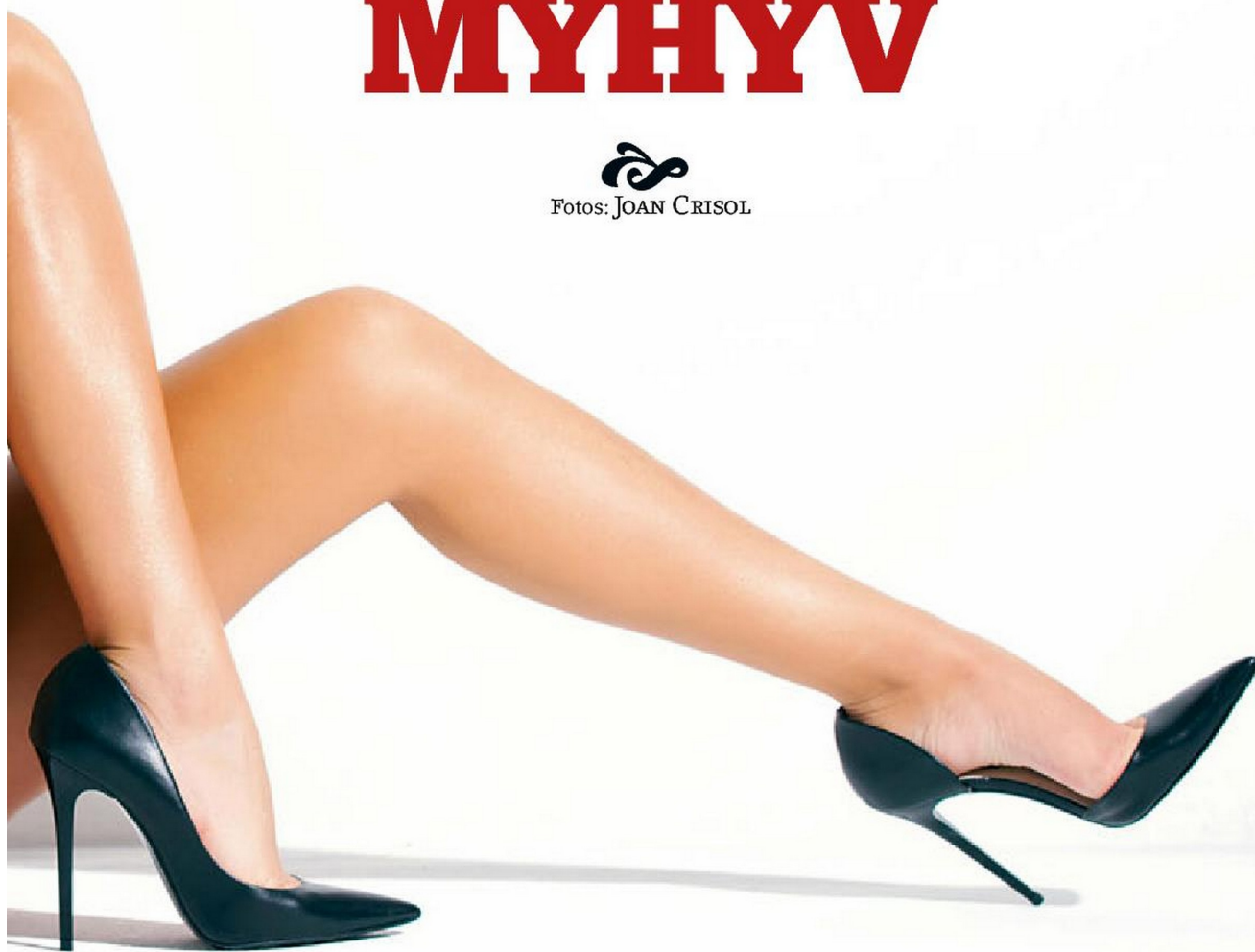
# Steisy

La granadina que revoluciona el plató de

**MYHYV**



Fotos: JOAN CRISOL



**dispuesta a probarlo todo”**









DE CUERPO  
ROTUNDO  
Y GRACEJO  
ANDALUZ,  
ESTA ESTRÍPER,  
ACOSTUMBRADA A  
TRABAJAR HASTA  
20 HORAS AL DÍA,  
LO HA DEJADO  
TODO PARA  
BUSCAR EL AMOR  
EN UN CONOCIDO  
PROGRAMA  
DE CITAS. DE  
MOMENTO SOLO  
HA CONSEGUIDO  
DESAMOR, PERO  
AHORA SUENA  
COMO PRÓXIMA  
"TRONISTA".











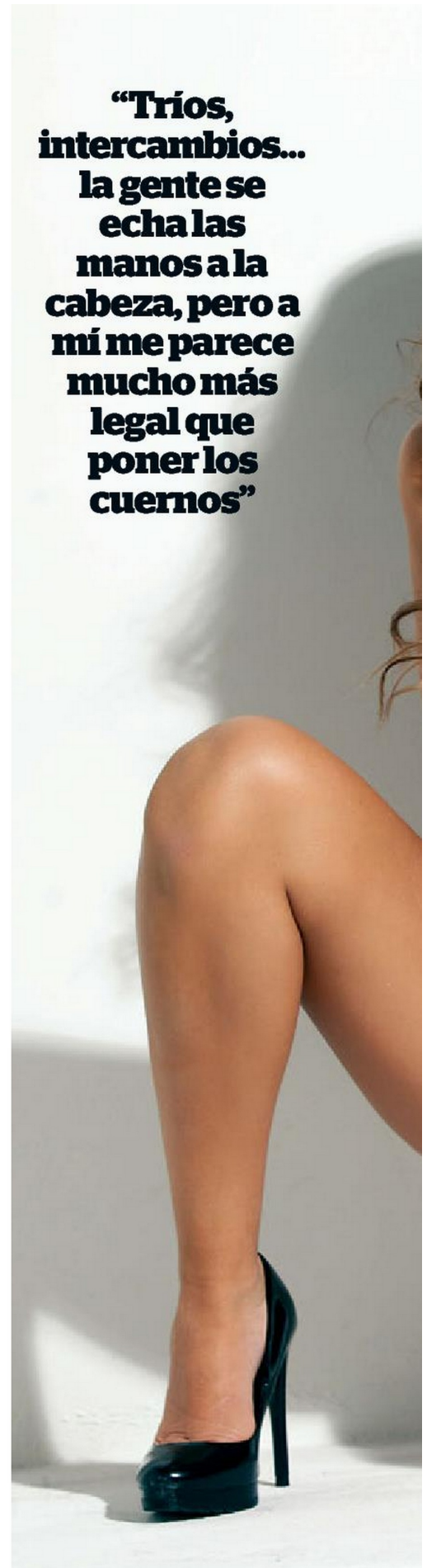
# Steisy

**“Tengo que  
aguantar  
muchas  
críticas por la  
silicona. Y no  
es diferente  
del aparato,  
las gafas o  
un diente  
postizo”**





**“Tríos,  
intercambios...  
la gente se  
echa las  
manos a la  
cabeza, pero a  
mí me parece  
mucho más  
legal que  
poner los  
cuernos”**









**“Tengo más cuernos que el padre de ‘Bambi’. Los tíos me ven explosiva y se lían con otras por miedo a que yo les haga lo mismo. Y jamás he sido infiel”**

# Steisy

• Thais Escamilla

Como si lo hubiera estado haciendo toda la vida. Así se desenvolvió Steisy durante la sesión de fotos para **Interviú**. Sin nervios, sin pudor. “No me gusta que nadie me vea mal. Cuando algo me pone nerviosa, cierro los ojos, aprieto los dientes y me lo llevo por delante”, confesó unas horas después con una sonrisa de niña pícara. Y es que, a sus 24 años, más o menos eso es esta preciosa granadina. Una niña encerrada en un cuerpo de mujer. ¡Y qué cuerpo! 750 gramos de silicona en cada pecho, de los que se siente más que orgullosa. “A mí me gusta lo artificial, ¡qué pasa!”. No hace falta ser un lumbreras para adivinar que ella no trabaja ocultando sus curvas bajo una bata de enfermera o tras la ventanilla de una sucursal bancaria. Steisy, de nombre Patricia, es gogó y stripper, carrera que aparcó para lanzarse a la conquista de Ángel, *tronista* de *Mujeres y Hombres y Viceversa*.

Al revés que en el cuento, a ella el príncipe le salió rana y se la pegó con una de sus rivales. Lejos de achantarse asegura haber “*dado un giro*” a su vida y que está feliz con su nueva faceta te-

levisiva. Una vida que, por lo que ha contado en el programa, no ha sido un caminito de rosas. En breve podría ser ella la que se sentara en el trono. ¿Otro sueño cumplido?

**¿Por qué decidió entrar en MYHYV?**  
Tenía que cambiar de vida. Trabajaba muchas horas al día y no tenía tiempo libre para tener una pareja. Veía que se me pasaba el arroz y que no podía disfrutar ni de lo que cobraba.

**¿Y ha encontrado el amor?**

No, mi ‘tronista’ se ha ido con otra. Pero se va a arrepentir, yo creo que ni se gustan.

**El mismo ha dicho que si no le saliera bien, volvería a por usted...**

¿Tú te crees que con lo que yo soy se lo voy a permitir? ¡Un regalo como yo no se te presenta dos veces en la vida!

**¿Cómo vivió el anuncio de que se había enamorado de otra?**

Se me cortó el cuerpo, me bajó hasta la regla y me quedé sin defensas. Mi última cita fue tan bien... ¡No lo esperaba! Pienso que hay algo raro ahí.

**¿Tan mal le ha ido en el amor?**

Tengo más cuernos que el padre de







'Bambi'. Los tíos me ven explosiva y se lían con otras por miedo a que yo les haga lo mismo. Y jamás he sido infiel. **Nunca diga de esta agua no beberé...** Puedo decir que he hecho intercambios de pareja y tríos, pero siempre sabiéndolo mi chico.

**¡Y lo dice como quien habla del tiempo!**

Tuve un novio y he probado muchas cosas. Tríos, intercambios... La gente no está acostumbrada y se echa las manos a la cabeza, pero a mí me parece mucho más legal que poner los cuernos. Yo sé diferenciar el amor del sexo.

**Hablando de su físico explosivo. Ha dicho que no se operó por complejo.**

Yo empecé con 19 años sin pecho y sin complejos. Pero de pequeña veía a las chicas exuberantes y me gustaban. Hay gente a la que le gusta lo natural y a mí me gusta lo artificial. Yo quería tener mis buenos pechos. Ser un pibón. Y por eso me operé... dos veces.

**¿Y también trabaja más?**

Sí, me salió mucho más trabajo. También te digo que tengo que aguantar muchas críticas por la silicona. Y no

es diferente del aparato, las gafas o un diente postizo

**¿Qué tipo de críticas?**

Me dicen que me lo pongo para poner a los tíos cachondos. Te cuelgan el cartelito. Pero yo siempre digo lo mismo: a mí la silicona no me llega al cerebro, soy la misma niña de siempre.

**Una niña que empezó a desnudarse jovencísima, por cierto.**

Y tanto. Trabajaba de gogó y me lo ofrecían y me daba vergüenza. En casa hacía falta el dinero y como se me daba bien, me lancé. Al principio pasé muchísimos nervios; pero a mí no me gusta que la gente lo pase mal por mi culpa y cuando estoy así cierro los ojos y aprieto los dientes. Cuando me quise dar cuenta, era una profesional.

**¿Se ha ido alguna vez a la cama con un cliente?**

Soy muy profesional, tanto que normalmente me giro y no me acuerdo ni de la cara del tío. Jamás me he acostado con un cliente. Me da vergüenza, tengo que cuidar mi reputación.

**Pero se lo habrán ofrecido...**

Muchísimas veces, y hasta me han

querido pagar. Un día me sacaron un fajo de billetes impresionante sobre la mesa. Le dije que no, pero, si me llega a insistir, lo mismo me lo pienso.

**¿Y qué es lo que le pone a usted?**

Muchas cosas, soy muy fetichista y me gusta probarlo todo. En el tema sexo me gusta todo. Todo. Un tacón de aguja, que me aten, que me den, que me hagan de sumisa, me gustan los intercambios... muchas cosas. Y además, que estoy dispuesta a probarlo todo. Es un tema que me trae mucha curiosidad y que me gusta practicarlo con mi pareja o sola. Siempre por supuesto sin faltarle al respeto a nadie, teniendo confianza con la otra persona y manteniendo la seguridad. Es complicado porque esto no es algo que se puede gritar a los cuatro vientos; pero sí, en ese tema me gusta todo y no me da vergüenza decirlo. ■

✉ thais@grupozeta.es

ESTILISMO: ÁLVARO CUADRADO. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JESÚS SERRANO. MAKING OF: JON GÓMEZ. AGRADECIMIENTOS: LENCERÍA, AMANTIS.NET. ACCESORIOS, DIVINA LOCURA





Ponferrada**2014**  
SPAIN

EL MUNDIAL DE CICLISMO  
DEJA UN AGUJERO DE SEIS  
MILLONES EN PONFERRADA

# NEGOCIO ENTRE



## ALCALDES UNIDOS

El alcalde de Ponferrada, Samuel Folgueral (en la foto, a la izquierda), conversa con Ismael Álvarez, exalcalde condenado en 2002 por acosar sexualmente a su concejala de Hacienda, Nevenka Fernández. Ambos se aliaron en marzo de 2013 para desbancar al PP del ayuntamiento. El Mundial de Ciclismo también les ha unido.

CÉSAR SÁNCHEZ

DIRK WAEM



El Mundial de Ciclismo en Ruta 2014 no consiguió los éxitos esperados, pero, para la oposición municipal, lo peor ha sido "la falta de transparencia" en las cuentas y la "absoluta incapacidad" de la alcaldía para gestionar los patrocinios. Unos pocos han salido ganando, y varios son amigos de Ismael Álvarez, el exalcalde condenado en 2002 por acoso sexual.





• Soledad Juárez

**S**eis millones de euros de deuda ha dejado en Ponferrada (León) el Mundial de Ciclismo en Ruta, según calcula la oposición en el ayuntamiento. La cita deportiva no consiguió financiarse con los promotores y el consistorio cedió gran parte de los beneficios a algunos patrocinadores y empresas que gestionaron este acontecimiento.

Es el caso de Nautalia, la agencia oficial de viajes del Mundial. Creada hace cuatro años, Nautalia se convirtió en "proveedor exclusivo" de las reservas de alojamiento en hoteles de tres estrellas o más, de

los traslados y la manutención de los visitantes, de los equipos ciclistas, de los representantes de las federaciones internacionales y de la UCI, de los periodistas acreditados y de los miembros del comité organizador.

Su negocio estaba asegurado: la Fundación Deportes Ponferrada, concebida por el ayuntamiento para encargarse del Mundial, cedió a Nautalia la disponibilidad de todas las plazas hoteleras del municipio y de 81 hoteles del Bierzo, León, Lugo, Ourense y Zamora. También le garantizó la "exclusividad" de toda esa comercialización.

En el contrato de colaboración y patrocinio publicitario firmado entre la Fundación y Nautalia, se especifica que la agencia donaría al municipio en función de sus beneficios; eso sí, siempre y cuando estos superaran los 750.000 euros. Según este acuerdo, que finaliza el 31 de octubre, si Nautalia tuviera pérdidas, la Fundación pagará "la cantidad equivalente a las pérdidas, más 500.000 euros"; y si Nautalia consigue ganancias inferiores a 500.000 euros, la Fundación se compromete a abonar la diferencia hasta ese medio millón de euros. Todo para que Nautalia no pierda →



→ ni un céntimo de los 500.000 euros que entregó como principal patrocinador del Mundial.

El negocio de la agencia oficial de viajes estaba asegurado, y aun así el ayuntamiento aceptó que Nautalia no dejara en la ciudad ni un céntimo hasta que consiguiera 750.000 euros de beneficio. A partir de esa cantidad, su patrocinio sería proporcional a las ganancias, pero en un porcentaje pequeño: el 10 por ciento si conseguían un millón de euros de superávit; el 12 por ciento si ganaba 1.250.000 euros o el 13,3 por ciento si Nautalia obtenía 1.500.000 euros limpios.

### ACUERDO "BICOCA"

El contrato, al que ha tenido acceso **interviú**, establece once tramos de patrocinio en relación al beneficio de la explotación (ver los documentos reproducidos a la derecha). El porcentaje a compartir con la Fundación se incrementa poco a poco hasta llegar a un beneficio de 3.250.000 euros para Nautalia que revertiría en las arcas municipales en un 30,7 por ciento. Solo a partir de esas ganancias Nautalia compartiría con el municipio el 50 por ciento de los beneficios y entregaría un millón de euros a la Fundación. *"El acuerdo es una verdadera bicoca para la agencia"*, aseguran expertos en turismo consultados.

Para la gestión de las reservas en hoteles de dos estrellas e inferiores, la Fundación Deportes Ponferrada eligió a otras tres agencias de viajes, que formaron una UTE (unión temporal de empresas). Otros Viajes SL, Smartway y Viajes Leontur SL obtenían la exclusividad de la comercialización de esas habitaciones, los traslados de esos visitantes, su manutención y el *merchandising* (venta de pines, llaveros, complementos y ropa) que promocionaba el Mundial. El ayuntamiento recibirá la mitad de los beneficios obtenidos por las empresas, y la Fundación, en este caso, firmó que no asumiría las pérdidas si las hubiera.

La firma Otros Viajes pertenece a Darío Fernández Martínez, ex-concejal con su gran amigo Ismael Álvarez, el exalcalde de Ponferrada condenado en 2002 por acosar sexualmente a su concejala de Hacienda Nevenka Fernández. Darío Fernández constituyó su agencia en junio de 2013, 21 meses después de

| BENEFICIO DE LA EXPLOTACION (TRAMOS) |                                                            | PATROCINIO SIN IVA A PAGAR POR NAUTALIA | PATROCINIO IVA INCLUIDO A PAGAR POR NAUTALIA |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| <                                    | 750.000,00 €                                               | 0,00 €                                  | -                                            |
| 750.000,00 €                         | 1.000.000,00 €                                             | 100.000,00 €                            | 121.000,00 €                                 |
| 1.000.000,00 €                       | 1.250.000,00 €                                             | 150.000,00 €                            | 181.500,00 €                                 |
| 1.250.000,00 €                       | 1.500.000,00 €                                             | 200.000,00 €                            | 242.000,00 €                                 |
| 1.500.000,00 €                       | 1.750.000,00 €                                             | 300.000,00 €                            | 363.000,00 €                                 |
| 1.750.000,00 €                       | 2.000.000,00 €                                             | 375.000,00 €                            | 453.750,00 €                                 |
| 2.000.000,00 €                       | 2.250.000,00 €                                             | 500.000,00 €                            | 605.000,00 €                                 |
| 2.250.000,00 €                       | 2.500.000,00 €                                             | 600.000,00 €                            | 726.000,00 €                                 |
| 2.500.000,00 €                       | 2.750.000,00 €                                             | 750.000,00 €                            | 907.500,00 €                                 |
| 2.750.000,00 €                       | 3.000.000,00 €                                             | 850.000,00 €                            | 1.028.500,00 €                               |
| 3.000.000,00 €                       | 3.250.000,00 €                                             | 1.000.000,00 €                          | 1.210.000,00 €                               |
| 3.250.000,00 €                       | 1.000.000,00 € + 50% beneficios que excedan de 3.250.000 € |                                         |                                              |

### NEGOCIO SEGURO

El teniente alcalde Emilio Cubelos fue el artífice de la negociación con Nautalia. A la derecha se muestra el acuerdo con el ayuntamiento: hasta conseguir 750.000 euros de beneficios, Nautalia no daba un céntimo al consistorio.



Ignacio Ayala se incorporó en junio a Nautalia como director de agencias asociadas. Antes fue un alto ejecutivo en Marsans Viajes.

| <              | 750.000,00 €                                               | 0,00 €         |                |
|----------------|------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 750.000,00 €   | 1.000.000,00 €                                             | 100.000,00 €   | 121.000,00 €   |
| 1.000.000,00 € | 1.250.000,00 €                                             | 150.000,00 €   | 181.500,00 €   |
| 1.250.000,00 € | 1.500.000,00 €                                             | 200.000,00 €   | 242.000,00 €   |
| 1.500.000,00 € | 1.750.000,00 €                                             | 300.000,00 €   | 363.000,00 €   |
| 1.750.000,00 € | 2.000.000,00 €                                             | 375.000,00 €   | 453.750,00 €   |
| 2.000.000,00 € | 2.250.000,00 €                                             | 500.000,00 €   | 605.000,00 €   |
| 2.250.000,00 € | 2.500.000,00 €                                             | 600.000,00 €   | 726.000,00 €   |
| 2.500.000,00 € | 2.750.000,00 €                                             | 750.000,00 €   | 907.500,00 €   |
| 2.750.000,00 € | 3.000.000,00 €                                             | 850.000,00 €   | 1.028.500,00 € |
| 3.000.000,00 € | 3.250.000,00 €                                             | 1.000.000,00 € | 1.210.000,00 € |
| 3.250.000,00 € | 1.000.000,00 € + 50% beneficios que excedan de 3.250.000 € |                |                |

El abono de esta contraprestación se realizará, si procede, en los plazos que se regulan en la cláusula séptima del presente contrato, mediante transferencia bancaria a la cuenta que la FUNDACIÓN tiene abierta 2096-0020-21-3395392004, conforme se establece en el planillo inferior y en los términos y condiciones recogidos en las Cláusulas Sexta y Séptima del presente documento. Previamente, y si procediera, la FUNDACIÓN deberá emitir la correspondiente factura con todos los requisitos exigidos por la normativa vigente.

#### SEGUNDA.- PRESTACIONES PUBLICITARIAS Y DE PATROCINIO.

Como contraprestación por las indicadas aportaciones, la FUNDACIÓN otorga a favor de NAUTALIA los derechos detallados en esta estipulación, relativos a la condición y al reconocimiento de NAUTALIA como "AGENCIA OFICIAL DE VIAJES DEL MUNDIAL DE CICLISMO DE PONFERRADA" condición que mantendrá durante la vigencia del presente contrato de patrocinio.

Consecuentemente, durante dicho período de tiempo la FUNDACIÓN se compromete a no recibir o utilizar patrocinios, ni tampoco a concertar acuerdos cuya naturaleza o alcance resulte análoga al patrocinio, con terceros que desarrollen su actividad en el sector de los viajes o para cualesquiera de las actividades y eventos que directamente desampla.

La FUNDACIÓN garantiza el goce pacífico de los derechos adquiridos por NAUTALIA y, en particular, que la ejecución del presente Convenio no comportará infracción alguna de derechos de terceros.

*[Firma]*

## El ayuntamiento dará las cifras definitivas del Mundial en septiembre de 2015

que Ponferrada fuera elegida sede del Mundial de Ciclismo 2014.

La gerente de esta UTE hasta el pasado mes de julio fue Manuela Escuredo. Escuredo testificó a favor de Ismael Álvarez en el juicio en el que fue condenado por acoso, asegurando que fue la propia Nevenka quien hizo la reserva para pasar dos noches de julio de 2000 en un hotel de Logroño con Ismael Álvarez, y que fue este quien pagó la habitación. Nevenka siempre negó haber solicitado la reserva para asistir a la boda de una compañera en Estella (Navarra) y declaró en el juicio que el exalcalde

la molestó, la acosó y "se masturbó" delante de ella.

Smartway fue creada en julio de 2012 por Manuel Antonio Chao Gago, quien está a punto de liquidarla -las oficinas ya están cerradas- y donde trabajaba Manuela Escuredo. La tercera empresa de la UTE, Viajes Leontur SL, fue elegida, según todas las fuentes consultadas, "para camuflar la elección de las otras dos". No obstante, desde 2011 Leontur mantenía bloqueadas las habitaciones de los dos hoteles que Ismael Álvarez posee en Ponferrada, para ofrecerlas en el Mundial de Ciclismo.





ANA F. BARREDO



CÉSAR SÁNCHEZ



CÉSAR SÁNCHEZ

#### ALGUNOS DE LOS GANADORES

Ni los beneficios del Mundial superaron los 40 millones de euros ni asistieron los 300.000 visitantes que previó el teniente de alcalde de Ponferrada, Emilio Cubelos (IAP). El Campeonato del Mundo de Ciclismo en Ruta 2014 ha costado 10,3 millones de euros y deja un agujero de seis millones en un ayuntamiento endeudado en 35. *"El Mundial es un evento extraordinario que debería haberse autofinanciado con los patrocinadores"*, defiende Neftalí Fernández, concejal del PP. Este partido fue desbancado del consistorio en 2013, tras la moción de censura presentada por el PSOE de Folgueral y los Independientes Agrupados de Ponferrada (IAP), el partido creado por Ismael Álvarez.

Pero el Mundial no se autofinanció. Los principales patrocinadores no llegaron a aportar más de 1,5 millones de euros: la empresa gallega de alimentación

Gadis aportó 140.000 euros; Nautalia, 500.000; Loterías y Apuestas del Estado participó con 600.000 euros; SMS Sanctini donó 200.000 euros y Movistar ofreció un ancho de banda mayor para facilitar las conexiones televisivas y garantizar que la señal enviada a los medios internacionales fuera más segura y de mayor calidad. Del resto de los financiadores el ayuntamiento apenas ve dinero.

#### EL AYUNTAMIENTO PAGARÁ

Folgueral, el actual alcalde, que tuvo que abandonar el PSOE por aliarse con Ismael Álvarez, ya ha admitido que las cifras definitivas del Mundial no se conocerán hasta septiembre de 2015, cuando se cierre el consorcio que ofrece exenciones fiscales a los patrocinadores. El equipo de gobierno, un bipartito formado por exsocialistas –ahora no adscritos– e IAP, ya ha advertido que el ayuntamiento

Arriba, José Luis López, presidente de la FEC; el alcalde, Samuel Folgueral; el presidente del CSD, Miguel Cardenal, y el teniente de alcalde, Emilio Cubelos. Jorge Prada (abajo, con camisa azul, entre Folgueral y Cubelos), del grupo Rapabestas, creador del himno del Mundial, fue candidato de IAP en Ponferrada en 2011. A la derecha, Darío Martínez.

cubrirá los gastos no asumidos por los promotores. El agujero es millonario: Ponferrada pagó cinco millones a la Unión Ciclista Internacional (UCI) por convertirse en la sede de los séptimos mundiales de ciclismo y la Junta de Castilla y León avaló el montante a costa de las aportaciones al municipio. Entre los fondos hipotecados figuran los 3.150.000 euros del convenio del Centro de Formación, los 100.000 euros de promoción deportiva y una subvención de 1,8 millones de euros.

Reiner Cortés, viceportavoz del PP en Ponferrada, califica la gestión de los patrocinios de *"absoluta incapacidad"*. El bipartito, declara Cortés, tiene *"una farsa montada desde hace más de un año en la que hemos oído hablar de los 200 patrocinadores que iban a firmar, de la lluvia de millones que iba a caer al comercio y a la hostelería, de los cientos de miles de visitantes que iban a venir... ¿y qué ha quedado de todo eso? Absolutamente nada"*, se responde.

*"La falta de transparencia –añade el concejal popular Neftalí Fernández– solo sirve para amparar intereses oscuros; entiendo que alguien se ha podido aprovechar de esto porque no hay otra justificación a tanta opacidad"*.

El exalcalde y fundador del IAP, Ismael Álvarez, sí hizo negocio. Al menos, sus dos hoteles en la capital del Bierzo, el Aroi Ponferrada, de cuatro estrellas, y el Aroi Bierzo Plaza, de tres y situado frente al consistorio, estuvieron completos. Los precios de las habitaciones oscilaron entre los 672 y los 330 euros por noche, respectivamente. Y uno de sus dos hijos, Álvaro Álvarez Rodríguez, es el administrador solidario de Carpalia SL, la empresa que obtuvo la exclusiva de cubrir con carpas las zonas vips del Mundial: la terraza de meta y la ubicada en el parque del Plantío, muy próximo a la zona monumental. Un negocio de unos 30.000 euros.

IU se suma a las denuncias de la oposición: *"No ha existido ninguna fiscalización sobre las cuentas del Mundial"*, asegura un portavoz. ■

3 juarez.interviu@grupozeta.es





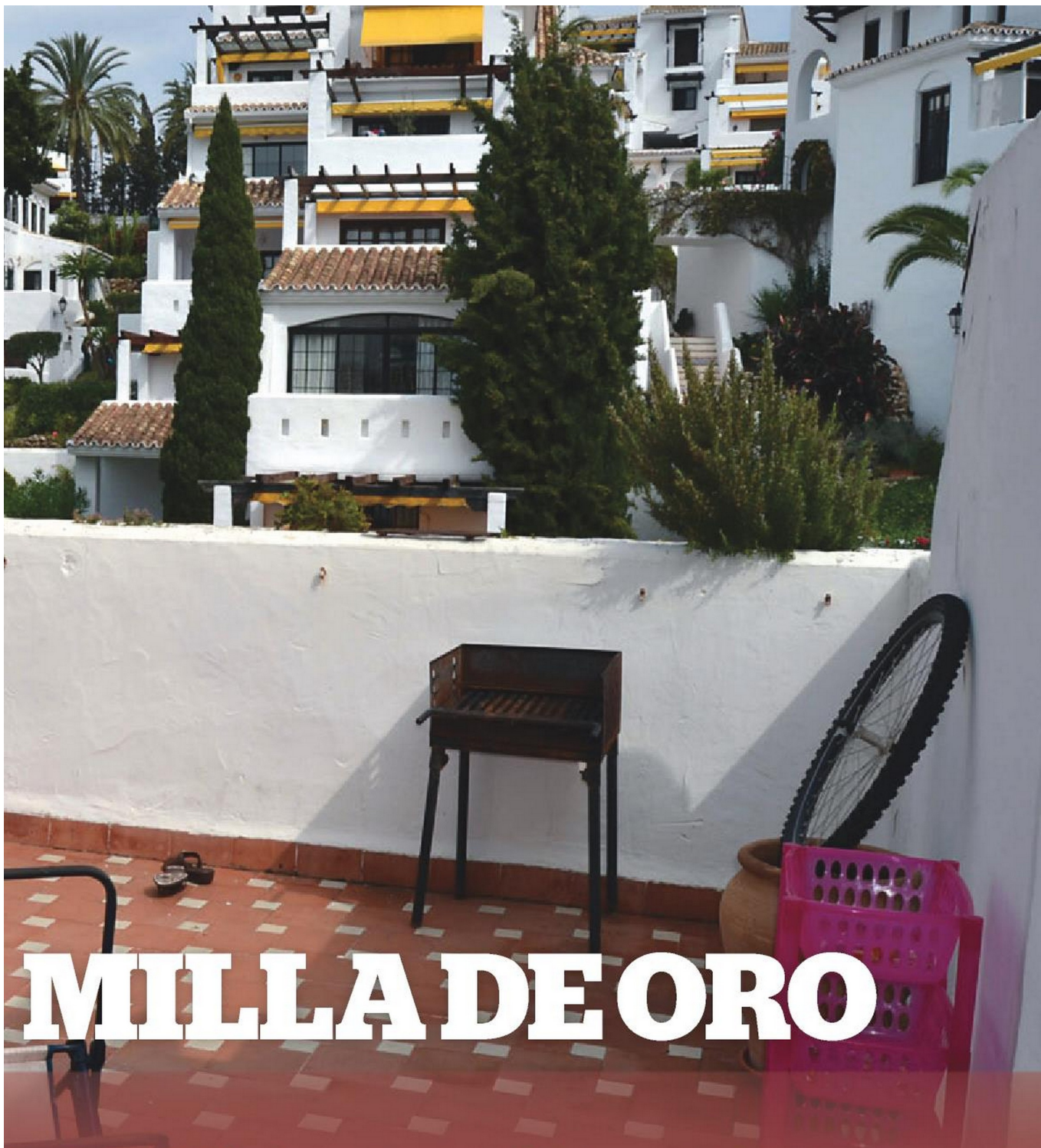
# OKUPAS EN LA

UNOS CIENT ESPAÑOLES Y MARROQUÍES  
**SIN RECURSOS** HAN OCUPADO UNA  
URBANIZACIÓN DE LUJO EN MARBELLA,  
ALLADO DE PUERTO BANÚS

Arriba, Rosa, marbellí de 31 años, contempla las vistas desde la enorme terraza de su apartamento, ocupado hace siete meses. Enfrente, Aldea Blanca, un exclusivo complejo pegado a Puerto Banús (derecha).







# MILLA DE ORO



Es un secreto a voces en Marbella, que a nadie le conviene airear, y menos, al ayuntamiento: la pobreza se ha instalado en el corazón del lujo y de la ostentación. Un centenar de okupas –25 de ellos, niños–, la mayoría, familias españolas, han tomado una elegante urbanización a 500 metros de la Milla de Oro, en la exclusiva zona de Nueva Andalucía. Algunos llevan cuatro años viviendo a hurtadillas, otros se acaban de instalar. Mientras esperan el desahucio, reclaman ayuda al consistorio.

• Ana María Pascual • Fotos: José Luis Cacho





**L**a entrada de la urbanización Costa Estrella, a 500 metros del lujoso Puerto Banús, en Marbella (Málaga), está algo deteriorada –algún azulejo roto, algunas baldosas levantadas–, pero en general mantiene la elegancia andaluza: edificios blancos de tres alturas, coronados de tejas, rodeados de frondosos jardines con palmeras. Nada más cruzar la verja de entrada, se descubre el deplorable estado en el que se encuentra el complejo, situado enfrente de la urbanización Aldea Blanca, una de las más selectas de Marbella, pegada a la Milla de Oro. Algunos desperdicios, incluso excrementos caninos, salpican parte de las zonas comunes. “Las mujeres solemos limpiar, pero siempre hay algún incívico”, explica Rosa (nombre ficticio), una de los aproximadamente cien okupas que habitan Costa Estrella.

Cada uno de los 26 apartamentos de la urbanización lleva el nombre de una estrella. Rosa, española de 31 años, vive en Sirius. Se ha convertido en la líder del colectivo de okupas, pese a que es la vecina más reciente. “Llegué hace siete meses –cuenta–, con mi marido y mi hija, de diez años. No nos quedó otro remedio. Nunca antes habíamos ocupado una vivienda. Pero mi marido

**Susana arregla el salón de su piso okupado, mientras sus dos hijos ven la tele, que la familia pudo conservar de uno de sus dos bares embargados.**

*lleva en paro cuatro años. Yo no encuentro nada. Vivimos con los 426 euros de la renta activa de inserción y es imposible pagar un alquiler. Un conocido nos contó que había quedado libre uno de estos apartamentos y vinimos. Los primeros días no salí a la calle: me moría de la vergüenza”. El salón de Rosa, con muebles de madera oscura, está limpio; resulta agradable. “Me habéis pillado doblando la ropa”, dice mientras*

*pasa a la enorme terraza, de unos 60 metros cuadrados, donde casi puede darse la mano con sus vecinos de Aldea Blanca.*

Las relaciones con los ricos propietarios de esta conocida urbanización no siempre han sido buenas. Vecinos de Aldea Blanca han denunciado en alguna ocasión el escándalo procedente de Costa Estrella. “En efecto –reconoce Rosa–. Antes en este apartamen-







to vivía un marroquí loco, que era chatarrero, y formaba escándalos. Por él se enteraron los vecinos que estábamos aquí. Así que los okupas acordaron echarle”.

Sobre los suelos de mármol del salón, Antonio, de 80 años y con graves problemas de salud, ha colocado su cama; lleva cuatro años residiendo gratis en Costa Estrella. Su casa es un desastre: suciedad, cucarachas, ropa tirada por el

suelo, mal olor... “Soy viudo y vivo solo, pero tengo una nieta que vive en aquí, en otro apartamento, con sus dos hijos”, asegura. El hombre pide mil euros por el traspaso de su piso ocupado, de un dormitorio, en la planta baja de la urbanización. Un inmueble igual en la urbanización de al lado, en perfecto estado de conservación, alcanza los 320.000 euros. “A Antonio no hay que hacerle caso –interviene Rosa,

Antonio (arriba, a la izquierda), malagueño de 80 años, lleva cuatro años okupando en Costa Estrella un pequeño apartamento que presenta un estado penoso.

refiriéndose al dinero que pide el anciano-. Nos quieren echar porque hay ricos enfrente, porque este suelo vale mucho”.

La urbanización ha pasado por muchas manos en sus veinte años de existencia. Siempre ha estado destinada a la explotación turística, como apartotel. El último dueño perdió la propiedad, que pasó a Cajasur. Los apartamentos alcanzarían en el mercado un valor de entre 320.000 y 470.000 euros, según la valoración de la inmobiliaria Space Marbella.

## ■ “Nos quieren echar porque hay ricos enfrente, porque este suelo vale mucho”, se queja una okupa



La urbanización Costa Estrella se construyó a mediados de los noventa y siempre ha sido un apartotel. Hace aproximadamente cinco años Cajasur se hizo con la propiedad, pero ya había okupas dentro.

### GENTE NORMAL

Susana, una exbailarina brasileña de 28 años y madre de dos pequeños, siente angustia ante su futuro cercano: “Le hemos pedido ayuda al Ayuntamiento de Marbella: queremos que nos facilite un alquiler social. No nos han hecho ni caso. ¿Qué otra cosa podemos hacer? ¿Tenemos que vivir en la calle?”, se pregunta la mujer. Mientras habla, Susana prepara unos macarrones para sus hijos. Su marido es español y en el pasado llegó a regentar dos bares, pero la crisis arruinó los negocios y la familia se vio abocada a la marginalidad. “Le puede pasar a cualquiera. Esto le ha pasado a gente normal, como nosotros”, clama la brasileña. →





## ■ Según el informe de unos detectives, algunos okupas tienen recursos

→ Pese a llevar más de dos años viviendo en la urbanización, Susana no ha podido empadronarse en el domicilio okupado: *"No nos deja el ayuntamiento. Nos dicen que es imposible porque no tenemos un contrato de alquiler. Así que hemos tenido que empadronarnos en casas de familiares, para que los niños puedan ir al colegio"*.

Los okupas de Costa Estrella no se esconden. En mayo pasado comparecieron en el Juzgado de Instrucción número 5 de Marbella, que estudia la denuncia de Cajasur –adquirida en 2010 por la vasca BBK, hoy Kutxabank–, según fuentes del juzgado. Están imputados por la usurpación del inmueble.

### TEMIENDO EL DESALOJO

El pasado junio llegó la temida orden de desahucio, y entonces los inquilinos de Costa Estrella acudieron a Luis Herranz, un abogado de Madrid, quien paró el desalojo gracias a un recurso: *"La vía civil sería más adecuada que la penal, ya que hay un estado de extrema necesidad en las personas que han procedido a esta ocupación pacífica"*. El letrado también se queja de otro asunto: *"No parece muy ortodoxo que el juzgado admita el informe de una agencia de detectives encargado por el banco, donde se identifica a estas personas y donde se da la impresión de que han okupado por capricho, que trabajan y tienen ingresos. Es una falsedad."*

*Debería ser la Policía Judicial quien investigase"*.

Mientras esperan la resolución judicial, los okupas empaquetan sus pertenencias en cajas. *"Por si tenemos que irnos a toda prisa –se queja Rosa–. Nos gustaría quedarnos, claro. No quiero irme a la calle. Lo que es inhumano es que el ayuntamiento cierre los ojos ante este problema"*.

Manuel Cardeña, concejal de Bienestar Social del consistorio marbellí, asegura a **interviú** que hará cosa de un año se personaron en la urbanización técnicos de los servicios sociales y del programa municipal Ayuda en Acción para interesarse por los okupas: *"No nos dejaron acceder ni quisieron contarnos cuántos niños había allí. No nos pidieron nada. No tenemos información sobre sus necesidades. Es más, mediadores nuestros han*

**El estado general del complejo es deficiente, debido a la falta de mantenimiento y a algunos okupas "incívicos". Abajo, Hafid y Nora, con su bebé en su apartamento okupado.**

*pasado por allí en varias ocasiones para ver qué necesidades tienen y nunca han querido recibirlos"*. Rosa niega lo anterior: *"Hemos ido en persona al ayuntamiento y no han querido ayudarnos, no nos han dado ninguna solución"*.

La comida escasea en Costa Estrella. Entre los vecinos se ayudan. *"Nos prestamos cosas los unos a los otros, y los niños suelen comer en casa de familiares –relata Rosa–. Muchos somos españoles e hijos de Marbella. En Cáritas solo ayudan a los extranjeros. A mí no, porque estoy empadronada en casa de mis padres y ellos cobran la renta mínima de reinserción y mi madre además recibe otros 400 euros por limpiar unas casas"*.

El marroquí Hafid, de 30 años, lleva una década en España. Siempre se empleó como jardinero de las grandes villas de Marbella, pero la empresa quebró y ahora trabaja solo de vez en cuando. Lleva un año y medio como okupa en Costa Estrella, con su esposa, Nora, y su hijo de un año. Su piso huele a especias y está muy limpio. *"Llevaba tres meses sin pagar el alquiler y nos echaron –cuenta–. Llegamos aquí, la puerta estaba abierta y nos metimos. Ahora tengo miedo de que mientras yo esté fuera venga la policía y se lleve a mi familia"*. Historias que suceden al lado de las exclusivas boutiques de Puerto Banús.

Los habitantes del complejo se han organizado como han podido para garantizar la convivencia. En la parte de abajo, los españoles; arriba, los extranjeros, la inmensa mayoría marroquíes. Las mujeres friegan sus rellanos y regañan a los niños que tiran basura al suelo. En el jardín, juegan los pequeños todas las tardes. Las piscinas –una de ellas climatizada– no las han usado nunca, por falta de mantenimiento; unos grafiteros dejaron sus huellas en ellas hace tiempo. ■

✉ [ampascual.interviui@grupozeta.es](mailto:ampascual.interviui@grupozeta.es)





JUAN CARLOS HIDALGO



José Manuel Soria y Alberto Nadal.

### POR LA TARIFA ELÉCTRICA... Y DEMÁS

## Cisma en Industria

■ LAS RELACIONES entre el ministro de Industria, José Manuel Soria, y el secretario de Estado de Energía, Alberto Nadal, están prácticamente rotas, asegura un asesor de Soria. Los desencuentros por la batalla de la tarifa eléctrica se han agudizado con la bajada de los peajes eléctricos a la industria vasca. La medida se toma como un agravio comparativo en los gobiernos populares autonómicos. Algunos barones del PP la han interpretado como cesión del Gobierno central para que el de Euskadi no enrede en pleno aguacero soberanista catalán. Tampoco está satisfecho Soria con el comportamiento poco disciplinado de la Comisión Nacional de Mercados y Competencia, que, a pesar de ser, teóricamente, un organismo regulador independiente, está plagado de directivos colocados a dedo por el Gobierno. Soria culpa a Nadal de no imponer con más contundencia el criterio del ministerio a los consejeros afines.

Pilar Portero

### LOS EMPRESARIOS Y CATALUÑA

## Rosell eleva el tono

■ "NO ES que Juan Rosell esté haciendo más declaraciones últimamente sobre el proceso catalán; es que lo que dice tiene más repercusión ahora", explican en la CEOE al hilo de la resonancia que están adquiriendo las advertencias del presidente de la patronal sobre las consecuencias que tendrá la independencia de Cataluña. Las últimas y más sonadas las ha hecho en *Abc*—dijo que los bancos catalanes tendrían que cambiar de sede, al verse fuera de la UE—y en *Herrera en la Onda*, de Onda Cero, donde calificó de "catastrófica" la gestión del gobierno de Artur Mas, pues el tripartito terminó con 10.000 millones de deuda y ahora hay 60.000. Rosell va a seguir hablando de Cataluña, con diferente tonalidad, pero con el mismo fondo de lo que al respecto irá diciendo desde la patronal catalana Foment del Treball su presidente, Joaquim Gay de Montellà. En la CEOE niegan que hayan concertado sus mensajes. Ambos patrones se conocen de antiguo y se ven con frecuencia. J. J. F.

JUAN GONZÁLEZ



Juan Rosell, presidente de la CEOE.

### ■ Fleclos de ETA

"CREEMOS que estos son los fleclos que pueden quedar de ETA", dice un alto responsable de la lucha antiterrorista al referirse a las últimas acciones violentas en el País Vasco, con la quema de coches y contenedores. El grupo IBIL (Asamblea Revolucionaria Caminar), asentado básicamente en Vizcaya, se vislumbra desde abril como heredero de la vieja "lucha armada". La propia ETA reconoce por primera vez en su último comunicado, con motivo del Gudari Eguna, que algunos no respetan la nueva estrategia y los llama al orden. La respuesta no se hizo esperar: nuevos actos de *kale borroka* en menos de 48 horas. Para esta fuente antiterrorista, comunicaban así que no están dispuestos a ceder. "Y no van más allá porque no tienen explosivos—dice un veterano en este combate—. Son pocos y están controlados. No les vamos a dejar ir mucho más allá". F. R.

## NASÍOS PA MANDAR

### Romeu



### ■ Apoyos para Ignacio González

MIENTRAS Mariano Rajoy lo impregna todo con su silencio, quienes hacen quinielas en la Comunidad de Madrid toman nota de cómo al presidente regional, Ignacio González, lo escoltan las distintas sensibilidades del PP en actos como, por ejemplo, los desayunos del Foro Nueva Economía. En el de hace solo tres meses, el 2 de junio, lo presentó la vicepresidenta, Soraya Sáenz de Santamaría; en el de este lunes 6, la secretaria general, María Dolores de Cospedal. F. de G.

### Echenique sube en Podemos

■ EN EL proceso constituyente de la Asamblea Ciudadana de Podemos, que finaliza el 15 de noviembre, las propuestas del eurodiputado y científico del CSIC Pablo Echenique (en la foto) están cosechando más apoyos que el programa firmado por los cinco fundadores, Pablo Iglesias, Juan Carlos Monedero, Íñigo Errejón, Carolina Bescansa y Luis Alegre. La clave: Echenique propone que los círculos tengan más influencia en las decisiones de la formación, y el dan de profesores de Políticas prefiere limitar el papel de los círculos al de meros activistas. Fuentes internas calculan que Echenique podría ganarse a 50.000 de los 130.000 registrados para votar. Si se impusiera, Iglesias tendría que dar un paso atrás y pasarle el testigo. P. P.

Arrasa en los círculos.

• Coordina: Juan José Fernández  
 @jjfernandez.interviu@grupozeta.es



JOAN CORTADELLAS





**ZAMORA**

# Aguas turbias en Sanabria

EL LAGO DE SANABRIA ESTÁ GRAVEMENTE CONTAMINADO DESDE 2004. AHORA SE DESCUBREN LAS CHAPUZAS QUE LO ESTÁN ENVENENANDO







Hay demasiado fósforo en el lago de Sanabria. Pero sus aguas se mueren no solo por los tóxicos orgánicos. La empresa que hace los estudios científicos del parque natural acusa a la Diputación de Zamora de intentar ocultar los problemas manipulando pliegos que favorecen a amigos.

• Javier del Haya

**E**s el mayor lago glacial de la península Ibérica; está situado en uno de los parajes más hermosos de España, en el extremo noroccidental de Zamora; está incluido en la red Parques 2000 y catalogado como espacio natural protegido; es, en fin, la perla natural más apreciada de Castilla y León. Pero la belleza del lago de Sanabria está en peligro por la suciedad que últimamente ensucia sus aguas. De hecho, la empresa Europarques, miembro de la Estación Biológica Internacional (EBI, organismo que inspecciona los parques naturales españoles y lusos de Arribes del Duero, Sanabria y Douro Interna-

cional), acusa a la Junta de Castilla y León y a la Diputación de Zamora de ocultar una oscura verdad de este paraíso.

La controversia parte del año 2000, cuando el Gobierno autónomo invirtió seis millones de euros en colocar unas depuradoras de aguas que llegan al lago. Para vigilar su funcionamiento contrató a la firma Río Tera, SL –propiedad del biólogo José Carlos Vega, que lleva inspeccionando los limos y las aguas del lago desde 1987–. Hoy, con unos emolumentos de 117.480 euros anuales, sus funciones son, según el pliego de la licitación, la *"toma de datos y análisis mensual de las aguas que se vierten de las depuradoras de aguas residuales de Ribadelago Viejo, Ribadelago Nuevo, Playas y Camping del Lago"* en el laboratorio biológico de Sanabria, que administra él también.

Bajo la dirección de Jesús Palacios como administrador del parque, Río Tera ha ido renovando desde 2000 su contrato con la Junta de Castilla →

#### VERTIDOS AL LAGO

A pesar de la instalación en el año 2000 de unas depuradoras que han costado seis millones de euros, estas nunca han funcionado correctamente. Los vertidos están envenenando a los peces.





→ y León. Y, mientras, el lago se degradaba. En 2004, ante la mala situación de sus aguas, la Junta encargó a la consultora externa Euroestudios un informe sobre la situación biológica de las aguas. El informe, que se entregó en 2006, ha permanecido oculto hasta este año, cuando una filtración lo ha dado a conocer. El documento –titulado *Estudio de la problemática del saneamiento y depuración de los núcleos situados en el entorno del lago de Sanabria. Propuestas de soluciones*– ofrece un diagnóstico muy claro: “El sistema de saneamiento de los núcleos del entorno del Lago de Sanabria no funciona correctamente y el mal funcionamiento se debe a los problemas derivados de la ejecución y falta de mantenimiento de la red”.

### DEFICIENCIAS GRAVES

El estudio reveló también que el sistema de gestión de aguas no es el adecuado, que las rejillas de entrada de aguas están atascadas por falta de mantenimiento, que nunca se han limpiado las depuradoras de fangos... Pero hay deficiencias aún más graves: a principios de este año, el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil reveló que las depuradoras han estado fuera de servicio desde 2001 y, además, no cuentan con las arquetas reglamentarias.

Cabe destacar que el pliego de condiciones de la licitación que ganó Río Tera, SL, incluye “la realización de analíticas mensuales en las arquetas de salida de todas las depuradoras del Lago”, analíticas



que no se pueden realizar, pues no existen las arquetas.

En 2007, el Ayuntamiento de Galende, uno de los ribereños, presentó un concurso para la “prestación del servicio de paseos por el Lago de Sanabria en un buque no contaminante”. Aparte de los paseos, el concurso exigía a la empresa adjudicataria realizar estudios científicos sobre el lago. Con un canon de explotación de 3.000 euros y un pliego de condiciones peculiar, tan exhaustivo que in-

cluía hasta el nombre de la empresa que debía ganar el concurso, Seacleaner Trawler, una sociedad limitada balear que, para colmo de previsión, ya estaba trabajando en el barco incluso antes de obtener la contrata. Puede que todo este cúmulo de extrañas circunstancias fuera un error. En Europarques lo achacan a un fallo de copia-pegar; creen que el pliego fue “presumiblemente enviado desde la empresa al ayuntamiento para su publicación, con tanta mala suerte que el funcionario de turno olvidó quitar el nombre de la empresa”.

La Asociación Regional de Turismo Activo (ARTA) remitió un burofax al ayuntamiento denunciando el amaño. El consistorio decidió anular el concurso y celebrarlo meses después.

A este segundo concurso, publicado en el *Boletín Oficial de la Provincia* el día 9 de mayo de 2008, se presentó de nuevo Seacleaner Trawler, SL, pero esta vez con un correo competidor, Europarques. El ayuntamiento, al ver que no solo se presentaba la empresa amiga, modificó un pliego de condiciones que había sido aprobado de manera oficial, reduciendo el periodo de adjudicación de 25 a 20 años, cuadruplicando el canon anual, que



### DAÑO ECOLÓGICO

Todo el sistema de depuración del lago es defectuoso, por lo que sus aguas cargan espumas (arriba), y han perdido transparencia. Además, se han registrado graves problemas de contaminación en fauna y flora. A la izquierda, uno de los vertidos de las depuradoras en mal estado.





pasaba de 3.000 a 12.000 euros, y suprimiendo el punto 3.G del contrato, el que se especificaba la ejecución obligatoria de los trabajos científicos. Una medida a la desesperada que, ante la avalancha de críticas, invalidó el mismo ayuntamiento considerando finalmente como válido el primer pliego.

#### VENENO EN EL AGUA

Hoy el lago presenta niveles de contaminación peligrosos. Los porcentajes de fósforo y otros compuestos orgánicos tóxicos para la fauna y flora presentes en los vertidos que llegan a su cuenca superan con mucho los admitidos por la UE para ecosistemas como este.

Reconocidos finalmente altísimos niveles de fósforo en el agua por parte de la Confederación Hidrográfica del Duero, todas las administraciones españolas implicadas se afanan por encontrar en los incendios, ganadería e incluso el cambio climático, otras posibles causas que les permitan eludir la responsabilidad del despropósito. Es un empeño harto difícil, dado que los estudios oficiales ocultos desde 2006 identifican el origen del fósforo en las deficientes depuradoras. A toda prisa, este verano comenzaron unas obras de re-



#### A CONTRARRELOJ

Los biólogos y especialistas de Europarques están tratando de reducir al máximo los niveles de contaminación, para lo cual realizan estudios periódicos que ahora han de hacerse con urgencia, dada la gravedad de la situación.

**■ Mientras el lago agonizaba, la Diputación de Zamora ha tenido superávits millonarios**

paración que debieron ejecutarse hace al menos seis años. Y no van bien. No al menos para los vecinos de Ribadelago, en la cabecera del Parque Natural, que organizaron una sentada para protestar por los vertidos de la depuradora el pasado 26 de septiembre.

Para la EBI es grave el daño, tanto ecológico como turístico, que los responsables públicos han causado. Sus científicos creen que el Estado debería indemnizar en la comarca, por el agravante de que las administraciones responsables, incluidas ciertas instancias judiciales, han tenido pleno conocimiento de los vertidos contaminantes, sin ordenar su inmediata investigación, reparación y paralización en todos estos años. Mientras el lago agonizaba, la propia Diputación de Zamora ha tenido superávits de hasta 23 millones de euros.

En el equipo científico de la EBI, un laboratorio y biólogos, ingenieros y buceadores dirigidos por el doctor en Biología Antonio Guillén, creen que lo importante es corregir una situación que aún es reversible, y han ofrecido su colaboración gratuita, incluido el buque hidrográfico eólico-solar de Europarques. Aún no han obtenido respuesta. ■



En el Inout Hostel de Barcelona todos los empleados menos uno sufren alguna discapacidad física o intelectual. Tener que superar cada uno su adversidad les ha forjado como personas, y en el trabajo forman una familia, una comunidad sentimental, terapéutica y de realización personal que podría ser rentable. Pero a este experimento pionero en Europa, y muy valorado por los clientes, la crisis lo ha puesto al borde del cierre.







#### **La plantilla**

Arriba, parte de los empleados del Inout Hostel posan a la entrada del establecimiento. A la izquierda, María José Pujol, fundadora de Inout, con Sam, uno de los empleados del hotel, discapacitado psíquico.

# Un hotel de 45 estrellas

EL PRIMER ESTABLECIMIENTO HOTELERO CON UN 99 POR CIENTO DE **PERSONAL DISCAPACITADO**, EN PELIGRO DE CIERRE POR FALTA DE FONDOS



- Eva Rubio
- Fotos: Michel Martínez B.

**E**l encanto del Inout Hostel de Barcelona podría residir en su localización, los cerros que miran a Barcelona por el noroeste. Abajo, Sarrià, Sant Gervasi, la Ciutat Vella y, al final, el mar. O podría ser por su sorprendente decoración de colores vivos e inopinados útiles colgados de las paredes. Pero lo que de verdad convierte en especial a este centro de trabajo de hostelería y restauración abierto en 2004 por la entidad sin ánimo de lucro Icària Iniciatives Socials son sus entrañables trabajadores, que hacen de él el primer complejo turístico europeo de estas características. De los 45 empleados, 44 tienen alguna discapacidad, mayoritariamente intelectual, lo que no les impide realizar tareas en la recepción o el restaurante, o encargarse de la limpieza o la jardinería.

Forman el albergue tres edificios en cinco hectáreas de jardín y bosque del parque natural de Collserola. El establecimiento puede alojar a 200 personas en habitaciones compartidas de cuatro, seis y diez camas, y tiene salas polivalentes, piscina, pista polideportiva, espacio de juegos infantiles, biblioteca, ordenadores, aparcamiento y wifi gratuitos... así como un restaurante con bonitos ventanales y espaciosas terrazas. *"Hay mucha paz en este lugar. He viajado por muchas capitales europeas y ya estaba cansado de tanta gente. Esto es como un oasis"*, dice Agustín, turista argentino alojado en el local.

### RECONOCIDO Y PREMIADO

Todo el material del albergue es reciclado, de otros hoteles o de particulares. Son los propios trabajadores quienes se encargan de la decoración. Los colores no están elegidos al azar: hacen que el personal se oriente mejor. Algunos familiares trabajan como voluntarios en tareas de restaurante, jardinería o mantenimiento.

El esfuerzo del Inout Hostel por ofrecer el mejor servicio a sus clientes ha sido valorado por webs como Hostelworld, Booking, Hostel Bookers u Hostel International, que le dan una nota de 8,2 sobre 10 (cuatro estrellas). Los usuarios destacan la limpieza y el buen trato del

### Trabajan duro...

Abajo, Mireia, con síndrome de Williams, cuida de Teresa, con síndrome de Down. En la foto grande, Álex, Sergio y Bea, trabajando en el restaurante. A menudo reciben a grupos de discapacitados.



personal. Asimismo, Inout Hostel tiene el Certificado de Excelencia de Trip Advisor, y este año ha recibido el premio Hoscár Award, que reconoce la calidad de los mejores hostales del mundo.

Pero uno de los retos más especiales de Inout Hostel, ya logrado, es el de que el cliente no se dé cuenta de la discapacidad de los trabajadores. *"Estamos muy contentos de estar aquí"* —explican Raphael y Enmanuel,

turistas franceses—. *No habíamos reparado en que todo el personal es discapacitado. Ahora que lo sabemos, no hay problema. Es algo grande. Y la gente es muy simpática"*.

Pero la crisis y los recortes han puesto en peligro a este hotel de 45 estrellas. Corre el riesgo de cerrar por falta de liquidez. El pasado nueve de junio se puso en marcha un *crowdfunding* (cuestación) para recaudar los 130.000 euros que le





## ■ Las webs hoteleras les dan ocho puntos sobre diez

### ...y no quieren irse

Para los empleados del Inout Hostel, la labor que realizan, aunque sea dura, limpiando habitaciones o haciendo camas, es una oportunidad de realizarse.

habla perfectamente porque tiene memoria auditiva. Estudió Historia del Arte, aunque hubiera querido estudiar Bellas Artes. Trabajaba en la sala de exposiciones de Caixa Fórum Tarragona, pero el trabajo no le llenaba y se marchó a Barcelona. La Bolsa de Trabajo para Discapacitados Fundosa la envió a Inout. Estuvo a punto de rechazar el trabajo porque no tenía nada que ver con sus estudios, pero conoció a sus compañeros discapacitados y se convirtieron en su familia. Mónica dice que *"sería una pena que tuvieran que cerrar el albergue, porque los discapacitados psíquicos no tendrían otras oportunidades. ¿Quién iba a contratar a una mujer de 30 o 40 años con síndrome de Down? El trabajo que se hace aquí con los chicos es fascinante. Son perfectamente capaces, y se organizan muy bien entre ellos. A nivel personal, el aporte es fascinante"*.

Algunos empleados, como Ivana, discapacitada intelectual que trabaja de camarera en el turno tarde-noche, muestran un moderado optimismo al respecto: *"Me daría mucha pena que esto se cerrara. ¡Con lo bien que estamos aquí! Pero no vamos a ir al paro: esto va a ir para adelante"*.

### PREOCUPACIÓN

Los trabajadores discapacitados físicos de Inout Hostel están más preocupados por sus compañeros discapacitados intelectuales que por ellos mismos si el albergue tiene que cerrar. Es el caso de Busian, de origen bereber, casado y padre de cuatro hijos, que trabaja desde hace seis años en el turno de noche haciendo tareas múltiples: camarero, vigilante, limpieza... Tiene una discapacidad reconocida a raíz de un asma alérgica severo a algunos productos químicos, una enfermedad que desarrolló en la fábrica textil en la que trabajó durante 25 años. También llegó a Inout a través de Fundosa. *"Es fabuloso trabajar aquí -afirma Busian-. Me ven entrar y ya me están abrazando. Los niños me quieren mucho... Lo único es que hay*



hacen falta para llegar a diciembre sin suspender pagos. Han conseguido ya algo más de 70.000, lo que les ha permitido superar septiembre. Pero necesitan más. *"Desde 2010 todos los ingresos han bajado -explica María José, fundadora de Icària Initiatives Socials-. Tras cuatro años de pérdidas, este 2014 el albergue acabará en números positivos, pero falta tesorería para seguir pagando a los empleados*

*hasta final de año. En el 2015 la situación se estabilizaría de manera importante"*.

Inout tiene tres vías de ingresos: subvenciones públicas, donaciones de empresas y facturación propia. Las dos primeras se han visto prácticamente cerradas por la crisis. Y corre peligro la continuidad laboral, por ejemplo, de Mónica, camarera de mañanas desde hace diez años. Es sorda desde los 18, pero



### Aquí son felices

A Abderrahim (abajo) un accidente lo dejó discapacitado, sin un brazo. Si el hotel cierra, dice, "con la crisis y mi deficiencia, ¿quién me daría trabajo?". A la derecha, Teresa en la recepción.



## ■ "En casa el mundo se les hundiría encima", dice Busian

→ *que tener mucha paciencia. Me daría mucha pena que Inout tuviera que cerrar... por los chicos. A ellos hay que darles muchas facilidades. En casa el mundo se les hundiría encima. Para ellos es como estar de colonias, están entre amigos y les da vida".*

Algunos empleados discapacitados intelectuales se quedan como clientes en Inout Hostel cuando tienen vacaciones. "Aunque aquí estoy mejor trabajando que de relax", afirma Sergio, uno de ellos.

Los 44 empleados discapacitados de este hotel son un ejemplo por el coraje que demuestran. Como Álex, camarero de noche, que nació con una malformación en la mano. Estudió Energías Renovables, pero nunca se ha dedicado a ello. Trabajó en la Fundación Carres con chicos con discapacidad intelectual a su cargo. Pero tenía un amigo trabajando en Inout y decidió cambiar de trabajo por el entorno. "La gente es genial. Trabajar aquí lo cura todo -asegura-. Mi deficiencia física nunca me ha limitado, al revés: siempre he mi-

rado hacia adelante y he buscado nuevas salidas".

Dice Álex que tiene muchas ideas que quiere llevar a la práctica. "Me encanta la escalada y, a pesar de que fue duro, he conseguido federarme. Pienso que la discapacidad que pueda tener cualquier persona es más psíquica que física. Con fuerza de voluntad, todo se puede superar. Si quieres tirar para adelante, simplemente lo haces".

### UNA OPORTUNIDAD

Su compañero Abderrahim lleva nueve años trabajando como camarero de mañanas en Inout. A raíz de un accidente le falta medio brazo. "La gente no se valora hasta que les pasa esto", dice, y añade: "Aquí todos somos iguales: no nos faltan ni las fuerzas ni las ganas para desarrollar cualquier tarea. Es difícil trabajar con síndromes de Down, pero es admirable darles esta oportunidad. Es complicado enseñarles, a veces pierdes los nervios... Pero, a pesar de todo, no lo cambiaría por ningún otro trabajo".

Mireia, discapacitada intelectual por síndrome de Williams que trabaja en la limpieza del complejo desde hace diez años, afirma que es precioso trabajar allí, porque está de cara a los clientes. "El trabajo para mí es fundamental -cuenta-. Me ayuda a crecer como persona. Siento una tristeza muy grande por lo que está pasando. Si cierran el albergue, mi vida sería un aburrimiento. No podría estar en casa. Aquí todos estamos como en familia. El trabajo de María José y todo el equipo es muy bonito". Ciertamente, el trabajo que realizan estos discapacitados en Inout Hostel es fundamental: les ayuda a sentirse útiles.

Nacho y Laia, los dos con síndrome de Down, son pareja desde hace ocho años. Nacho lleva trabajando diez años en el albergue. Anteriormente, participó en la serie catalana de TV3 *Secrets de família*. Y, Laia, su novia, lleva seis años limpiando en el albergue. "Me enamoré de él a los 11 años, cuando le vi en esa serie", cuenta ella. "Somos un equipo, una familia. Si cerraran, sería una pena, iría a la cola del paro, ¿y quién me daría trabajo a mí?", reflexiona Nacho. ■



ESTA SEMANA

TRES PELÍCULAS GRATIS

# tiempo

HISTORIA DE UNA PASIÓN  
El ministro y la reina de corazones

## TEMOR A UNA KALE BORROKA EN CATALUÑA

Radicales independentistas planean acciones violentas

Grupos de anarquistas y antisistema aprovecharían las algaradas

Los servicios secretos manejan una lista de activistas a los que controlar

ENTREVISTA  
MARGARITA ROBLES  
Magistrada del Supremo  
"En Banca Catalana falló todo el sistema"



REVISTA  
+ PELÍCULAS  
SOLO 3'50€

MÁS DE 4 HORAS  
DEL MEJOR CINE

TODOS LOS VIERNES EN SU QUIOSCO



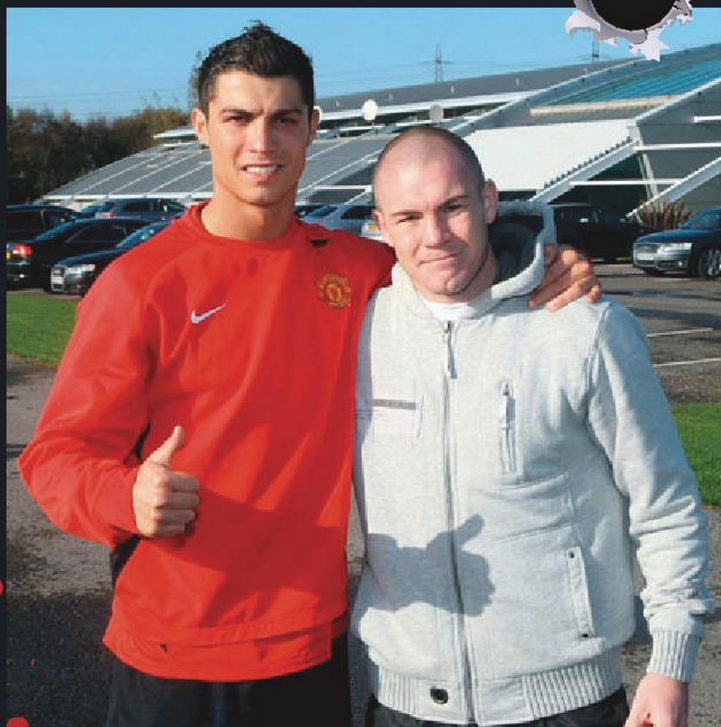
### Campeón tiroteado

Jamie Moore fue campeón de Europa de peso wélter en 2009 (bajo estas líneas, con su cinturón de ganador). A principios del pasado agosto fue tiroteado en el exterior de una casa del 'clan de los irlandeses' en Estepona.

A la derecha, con Cristiano Ronaldo, del que es admirador.







A Gerard 'Hatchet' Kavanagh le dieron nueve tiros en la terraza de un bar de Elviria (Marbella) a las cinco de la tarde. Sus asesinos, vestidos de negro y enmascarados, lo remataron dentro del local. Es la última víctima de la guerra entre delincuentes irlandeses refugiados en la Costa del Sol, responsables del 90 por ciento de la cocaína que entra en su país, y que desde 2008 se ha cobrado cinco muertos y dos heridos. Los expertos auguran más muertes: "Kavanagh tendrá su venganza".

# Marbella: vuelve la sangre

LA GUERRA ENTRE **GÁNSTERES IRLANDESES** EN LA COSTA DEL SOL SE COBRA DOS MUERTOS Y UN HERIDO EN UN MES

• Juan Luis Álvarez

**A** las cinco de la tarde del pasado 6 de septiembre, sábado, Gerard *Hatchet* Kavanagh, un fornido irlandés de 44 años, estaba sentado con unos amigos en la terraza del bar irlandés Harmon's, situado en el centro comercial Pinares de Elviria, pegado a la N-340 (la carretera con más tráfico de Europa) y a pocos kilómetros de Marbella. De pronto, un todoterreno BMW con los cristales tintados aparcó junto al establecimiento. Dos hombres vestidos de negro y enmascarados –"como los ninjas", declararon los testigos– se bajaron del coche y se

dirigieron, armados, hacia él. Kavanagh los vio acercarse e intentó huir; pero una lluvia de balas le alcanzó por la espalda. Aun así, llegó a entrar en el establecimiento. Uno de los sicarios lo remató allí dentro. A los pocos minutos, el vehículo apareció incendiado y no hay rastro de los asesinos, que fuentes relacionadas con el caso califican de profesionales: "Un ajuste de cuentas. Y no va a acabar aquí".

El crimen de Gerard Kavanagh –a quien enterraron en su barrio de Drimnagh (Dublín) el 22 de septiembre– es el último episodio de la guerra por el poder que libra la

delincuencia organizada irlandesa desde hace años y que este verano ha rebrotado. *Hatchet* (hacha) era –según la Garda, la policía irlandesa– un cobrador del clan Kinahan, la mayor organización de gánsteres de su país, a la que se atribuye el 90 por ciento de la droga que entra en Irlanda; pero pasó inadvertido en la *operación Shovel* (pala), una gran redada en la que fueron detenidos más de treinta españoles e irlandeses en mayo de 2010; entre ellos, el jefe de la familia, Christy Kinahan, y sus hijos Daniel y Christopher, aunque luego esas acusaciones perdieron peso: sus cargos han →



## ■ La 'contienda' empezó en 2008, cuando acribillaron a Paddy Doyle en Estepona

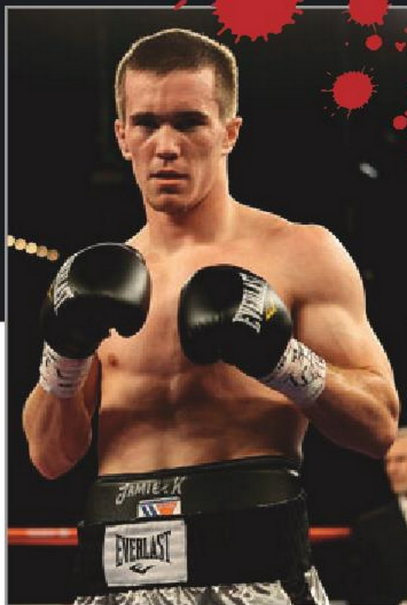
→ quedado solo en asociación ilícita y blanqueo. Además, Gerard Kavanagh no estaba entre aquellos detenidos. Instalado en la Costa del Sol desde hacía una década, había criado en colegios británicos de la zona a sus dos hijos: Jamie, un boxeador profesional que se abre paso en Estados Unidos –su padre le hizo de mánager en más de una ocasión–, y Kyah, una amazona que ha sumado pruebas y concursos hípicas por la provincia.

Alguien, sin embargo, sabía de su vinculación con el boxeo... y con los Kinahan, a quienes se supone propietarios del MGM Gym, un gimnasio de Puerto Banús que regenta Matthew Macklin, alias *el Cuchillo*, excampeón de Europa de peso medio.

### TIROS EN LA INGLE

Del MGM salió, precisamente, otro boxeador también tiroteado este verano y también excampeón de Europa de peso wélter: Jamie Moore, de 35 años. Estaba en Marbella para entrenar con Macklin, su antiguo rival –aún se recuerda entre los aficionados su combate de 2006– y amigo. Residía en un chalé de los Kinahan –en la calle Hortensia, en la urbanización El Paraíso, de Estepona– cuando, la madrugada del domingo 3 de agosto, unos individuos le dispararon en la ingle y las piernas. Moore sobrevivió, malherido: *"Tenía batería en el móvil, algo raro en un fin de semana –contó después al periódico The Guardian–; avisé a emergencias y eso me salvó".*

Expertos en delincuencia de la Costa del Sol, sin embargo, no descartan que sus atacantes lo dejaran vivo a propósito: *"O vinieron a por Kavanagh y se confundieron de boxeador, o fue un aviso para los Kinahan".* A los veinte días del ataque, un narcotraficante holandés de origen marroquí, Samir



### El muerto y su hijo

En la foto grande, Gerard 'Hatchet' Kavanagh, con su hijo, en un combate de boxeo. Arriba, foto de este con su nombre en el equipo: "Jamie K". A la derecha, la terraza del Hamon's bar, en el barrio marbellí de Elviria, donde dispararon nueve tiros al padre.



Bouyakhrican, conocido como *Scarface* (cara cortada), caía abatido a tiros en la terraza de otro centro comercial de la zona, el de la urbanización Monte Halcones, de Benahavís, muy cerca de Marbella. *"Eran como las dos de la mañana y los del bar [llamado All in 1] estaban recogiendo –cuenta a **intervi** una testigo y vecina del lugar, donde tiene un chalé el entrenador de fútbol Fabio Capello–. Eran seis o siete, todos árabes y hombres, y tras cenar se quedaron tomando copas: whisky Cardhu y así... lo más caro. Entonces, aparecieron dos tipos y fueron a por él, que iba en bañador y chanclas. Todos corrieron, pero a él le dispararon en la espalda. Lo remataron escaleras abajo y se fueron en un coche oscuro".*

Si existe o no relación entre este







## ESPIONAJE MILITAR

■ LA 'OPERACIÓN SHOVEL', culminada por la policía española—entre la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) y la Brigada de Blanqueo de Capitales— en mayo de 2010, deparó una sorpresa a los investigadores. Tras intervenir pasaportes falsos, sociedades, inmuebles, armas, cuentas corrientes—incluso debieron trabajar al margen de ciertos notarios, dada su imputación en casos como el *Ballena Blanca*—, se encontraron con algo sorprendente: en un *pendrive* del cerebro informático-electrónico de la banda, Robert Phillips, había fotografías... ¡de instalaciones militares! Concretamente, del sistema de enlaces del Ejército español en la Sierra de Mijas. Además, habían fotografiado los radares del SIVE frente a Gibraltar y en Estepona, antenas policiales en Benalmádena y Fuengirola... Los investigadores creen que trataban de *cegar* los sistemas para asegurarse un pasillo en la descarga de droga. De hecho, el sensor térmico de la torre SIVE de Estepona fue tiroteado en octubre de 2010, aunque la policía no vincula a los Kinahan con este hecho, pues estaban en la cárcel en esas fechas. El abogado de Daniel Kinahan, el malagueño Javier Arias—con amplia experiencia en este tipo de organizaciones criminales; fue letrado del ceutí Mohamed Taieb, *el Nene*, desaparecido e inspirador de la película *El Niño*—declinó manifestarse sobre el asunto, remitiéndose al sumario.

hecho y el asesinato de Kavanagh, es algo que la policía trata de dilucidar; pero no hay duda de que se trata de un eslabón más en la cadena de ajustes de cuentas que asuela la Costa del Sol desde hace años. Especialmente, a raíz del asesinato, en febrero de 2008, de Patrick *Paddy* Doyle, de 28 años, un criminal a sueldo—según la Garda—, a las afueras de Estepona. Iba de copiloto en un todoterreno BMW

conducido por Gary Hutch, uno de los hombres de confianza del hijo mayor de Christy Kinahan, Daniel, y acompañado de otro hombre del clan, Freddie *Fat* Thompson, cuando otro coche igual—modelo estrella de los mafiosos—le cortó el paso. A Hutch y a Thompson no los tocaron, pero a Doyle lo acribillaron. Se le atribuían varios crímenes en su país... que terminó *pagando* aquí. Su hermano pequeño, Barry, está en prisión en Irlanda, convicto de la muerte de un jugador de rugby, Shane Geoghegan. Y el mayor, Paul, sobrevivió de milagro, en abril pasado, a un hachazo que le dieron en la cara en su casa de Dublín.

Al crimen de Doyle le sucedió el tiroteo, seis meses después, de Peter *Fatso* Mitchell en la cafetería El Jardín, de Puerto Banús. El irlandés, de 39 años, era miembro de la banda de John Gilligan, rival de los Kinahan. Sobrevivió con dos tiros en el cuerpo. La noche del 24 de enero de 2009, el irlandés Richard Keogh, 30 años, no tuvo la misma suerte: caminaba por Benalmádena cuando le dispararon diez veces desde un Honda Civic. Keogh, casado y



Christopher 'Christy' Kinahan, el 'boss'.

con cuatro hijos, había sido víctima de un intento de asesinato en Irlanda en 2007. Se detuvo al culpable; pero Keogh no lo reconoció en el juicio. Calló y se vino a España, donde lo alcanzó su pasado.

En abril, tres meses después de su muerte, la policía encontró carbonizado en un desagüe en Mijas el cadáver de otro irlandés de 53 años, cuya identidad no se ha facilitado. Desde 2008, pues, son cinco los irlandeses—o individuos relacionados con ellos—asesinados en la Costa del Sol (Doyle, Keogh, el carbonizado, *Scarface* y Kavanagh), más otros dos heridos de bala (Mitchell y Moore). Fuentes relacionadas con estos casos no albergan dudas: "No serán los últimos. La sangre ha vuelto a Marbella". ■

✉ jlvarez.interviu@grupozeta.es



### Rematado en el suelo

'Scarface' tomaba copas en esta terraza de Benahavís cuando le dispararon. Lo remataron al pie de las escaleras.



Estas son las candidatas a convertirse en **chica interviú 2014**. Selecciona a tu favorita y apóyala entrando en [www.interviu.es](http://www.interviu.es) y votando. Pronto conoceremos el nombre de las finalistas que participarán en la gran gala final.

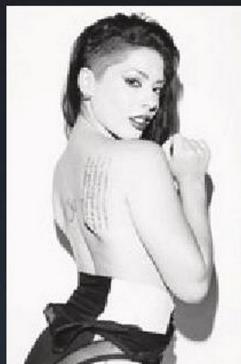
## Concurso



**chica  
interviú  
2014**

**Apoya a  
tu favorita**

**Ya puedes  
votar...**



**Alesa Cabrera**



**Lucía Fernández**



**Alejandra Arroyo**



**Julia Popescu**



**Carla Belver**



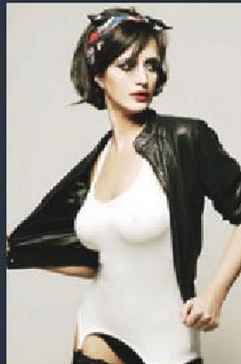
**Mauren García**



**Noemí García**



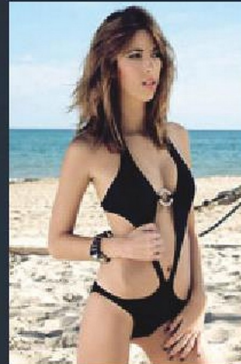
**Mireia Torre**



**Sonia Carbó**



**Aziza Suárez**



**Mónica Dácil**



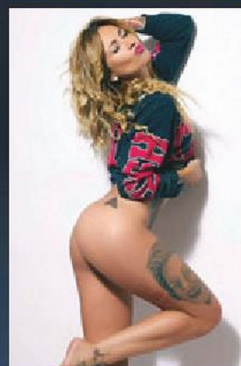
**Laura Hiniesta**



**Desiré Román**



**Lydia Navarro**



**Nadine González**



**Eva Suárez**





**Sandra Santana**



**Claudia Marcela Mena**



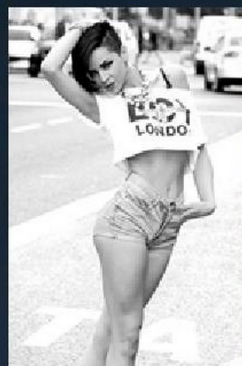
**Jennifer Ruiz**



**Rocío Vela**



**Ramona Vanesa Montiel**



**Estibaliz Dahab**



**Soraya Carin**



**Sally Valle**



**Alexandra Soberanas**



**Chilyng Kw**



**Nieves González**



**Ana Jumilla**



**Patricia López**



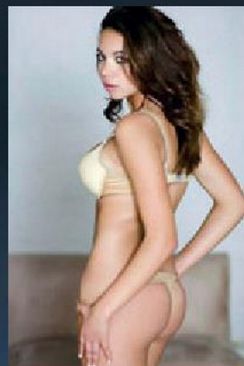
**Lorena de Souza**



**Gina FDZ**



**Mirtha Sosa**



**Leidy Arroyo**



**Silvia Franch**



**Lucía López**



**Rosa Kohen**



## Guía de un astronauta para vivir en la tierra. Chris Hadfield.

Ediciones B. 16 euros. Hacer posible lo imposible en su trabajo en la NASA ha ido dotando al coronel Hadfield de recursos inopinados. También, de una singular capacidad para analizar la vida desde tan arriba...



## LIBROS

### Los niños de EGB

Xavier Gassió y Anna Gassió  
Lunwerg. 20 euros

■ LA LLEGADA de la Educación General Básica al sistema de enseñanza en España va asociada a las costumbres de la época, las décadas de los setenta y ochenta del siglo pasado. Series como *Verano azul*, muñecas como *Barbie*, películas como las de *Indiana Jones*, cantantes como Leif Garrett y Alaska, dulces como la Nocilla... Todo eso marcó la infancia y adolescencia de quienes ahora tienen entre cuarenta y cincuenta y pocos años. Este libro, colmado de ilustraciones que evocan y reflejan aquellos años (*Heidi*, *Limahl*, *Dragon ball...*), ofrece un sinfín de recuerdos. Que se pueden concretar con una nostálgica inmersión gracias a los códigos QR.



### Una mujer con atributos

Lillian Hellman  
Lumen. 24,90 euros

■ ESTE VOLUMEN reúne *Mujer inacabada* y *Pentimento*, dos de los libros de memorias de la escritora Lillian Hellman (1905-1984). Sus recuerdos de infancia y juventud, con impagables estampas de costumbres; su lucha contra el nazismo, su apoyo a la República, su enfrentamiento con el macartismo, etcétera, llenan unas páginas de estilo vivo y engañosamente fácil, y que rezuman, además de la fuerte personalidad de la autora, fidelidad a personas e ideas, integridad y, en ocasiones —¿y por qué no?—, abundante alcohol. Sus perfiles de personajes con los que se relacionó —sobre todo el de su compañero Dashiell Hammett— son inolvidables.

### 1714. Cataluña en la España del siglo XVIII

Antonio Morales Moya (ed.)  
Cátedra. 20 euros

■ SI BIEN la buena historiografía suele ser letal para el nacionalismo, es difícil remediar el cerrilismo; pero siempre hay que intentarlo. Es lo que se piensa al leer los 18 trabajos de este volumen, publicado en días clave en que se esgrimen supuestos agravios históricos para solucionar problemas del presente. La guerra de Sucesión, la Nueva Planta, la monarquía borbónica, etcétera, reciben aquí un tratamiento objetivo. Y una conclusión: la relación entre Cataluña y el resto de España no puede resumirse en agresión y vejación, porque también ha habido diálogo, y beneficios y sufrimientos comunes... Entender algo tan sencillo aseguraría un futuro mejor para todos.



Director: Jan Verheyen.  
Producción: Peter Bouckaert.  
Guión: Jan Verheyen. Intérpretes:  
Koen De Bouw, Johan Leysen,  
Veerle Baetens.

## EL VEREDICTO Juicio a la justicia

CALIFICACIÓN: ★★★★★

■ VAN LLEGANDO a nuestras pantallas algunas interesantes muestras del cine belga: las películas de los hermanos Dardenne o la magnífica *Alabama Monroe* de la pasada temporada, por ejemplo. Y ahora se estrena esta impactante historia, que pone patas arriba los fundamentos del sistema judicial. *Luc* es un ejecutivo en plena madurez y con un importante ascenso en el horizonte. Pero tan prometedor futuro se quiebra definitivamente una noche trágica, cuando pierde a su esposa, *Anna*, y a su hija: la niña sufre un

atropello mortal instantes después de que su mujer sea asaltada y asesinada por un delincuente enfurecido. Y el drama se consume cuando *Luc*, arrasado por el dolor, contempla cómo un increíble error de procedimiento permite que el autor de la muerte de *Anna* quede libre y salga a la calle como si nada hubiera pasado. Desde ese momento, *Luc* solo vive para planear y ejecutar la venganza que le permita sobrellevar su existencia. Y las consecuencias de sus actos van a provocar un terremoto —jurídico, político y social— que terminará por alcanzar a todas las capas y estructuras del país.

■ José Manuel Escribano



'Priscilla, reina del desierto'



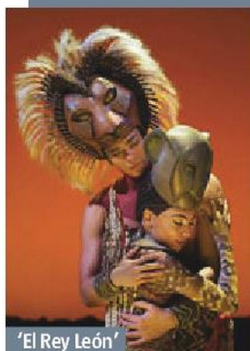
## ritmo de musical

Nada como un buen musical para dar la bienvenida al otoño. En Madrid las posibilidades de disfrutar de estos espectáculos son inmensas, con gran calidad de sus montajes y elencos. La propuesta del Nuevo Teatro Alcalá, *Priscilla, reina del desierto*, lleva camino de convertirse en el estreno de la temporada. Canciones de toda la vida y un vestuario de infarto son sus apuestas ganadoras. *50 sombras, el musical*, en Teatro Nuevo Apolo; *La llamada*, en el Teatro Lara; *Excítame*, en el Fernán Gómez; *El experimento*, en cartel de la sala Alfil, y *Desde Berlín*, en las Naves del Español de Matadero, son opciones más que interesantes. Y para los más fans del género, un éxito seguro: la aclamadísima *El Rey León*, que se mantiene con llenos en el Lope de Vega.

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



'El experimento'



'El Rey León'



'La llamada'

## Imagen de las letras

■ FOTOGRAFÍAS DE los siglos XIX y XX, en una muestra que ofrece por primera vez los retratos de grandes escritores españoles. Bajo el nombre de *El rostro de las letras*, reúne más de 250 piezas, entre retratos, objetos y documentos del Romanticismo a la Generación de 1914. Y, además de material audiovisual, ofrece escenas públicas y privadas de personajes como Azorín, Baroja, Marañón, Ortega y Gasset, Pardo Bazán,



Ignacio González con los organizadores de la muestra

Verdaguer, Eugenio d'Ors, Unamuno y Rosalía de Castro. La exposición, que también quiere ser un homenaje a

grandes fotógrafos de la época, puede visitarse ya en la Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31. [www.madrid.org](http://www.madrid.org)



'50 sombras, el musical'

'Desde Berlín'

## citas

### DE OTOÑO A PRIMAVERA

Arranca una nueva edición del adorado festival de teatro y lo hace con lo último de Peter Brook, *The Valley of Astonishment*. Entre el 23 y el 26 de octubre en los Teatros del Canal.

[www.teatrosdelcanal.com/](http://www.teatrosdelcanal.com/)

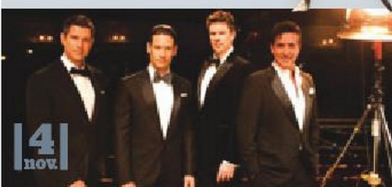


### BALLET DE CUMPLEAÑOS

Hasta el 19 octubre

La Compañía de Danza Nacional sopla sus 35 velitas desde el escenario de los Teatros del Canal con dos programas con piezas de Balanchine, José Carlos Martínez, Forsythe, Mats Ek y Ohad Naharin, más una gala aniversario.

[www.teatrosdelcanal.com/](http://www.teatrosdelcanal.com/)



### IL DIVO, EN MADRID

Interpretando las grandes canciones de los mejores musicales del mundo, los componentes de Il Divo desembarcan en Madrid con su *A Musical Affair*. Una única cita fijada para el 4 de noviembre.

[www.bardclaycardcenter.es/](http://www.bardclaycardcenter.es/)

Canal  
de Isabel II gestión





## Citroën C1 A la moda

- NUEVA GENERACIÓN
- MOTORES DE GASOLINA DE TRES CILINDROS
- AMPLIA GAMA DE PERSONALIZACIÓN

**Motores:** de tres cilindros en línea, turbo, gasolina  
**Potencia:** 69 y 82 CV  
**Par motor:** 95,5 y 116 Nm  
**Cambio:** manual de cinco velocidades y automático de cinco velocidades  
**Tracción:** delantera  
**Dimensiones (largo/ancho/alto):** 3.466/1.615/1.460 milímetros  
**Distancia entre ejes:** 2.340 milímetros  
**Velocidad máxima:** 155 y 170 km/h  
**Aceleración de 0 a 100 km/h:** 13,0 y 10,9 segundos  
**Consumo:** 4,1 y 4,3 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera  
**Emisiones CO<sub>2</sub>:** 95 y 99  
**Capacidad maletero:** 196-780 litros  
**Peso:** Desde 840 hasta 940 kilos  
**Precio:** Desde 10.250 euros

Mejora notablemente en todos los sentidos el equipamiento en esta nueva generación del C1, ahora con climatización automática, asientos calefactados e, incluso, regulación para los asientos delanteros, en la versión de tres puertas, con memoria.



■ VAN QUEDANDO atrás, poco a poco, los tiempos en que los modelos urbanos eran más prácticos que estéticos. Uno de los ejemplos es el nuevo Citroën C1, que comparte plataforma con sus primos hermanos, el Peugeot 108 y el Toyota Aygo. Es pequeño, cómodo para moverse por la ciudad, y con un toque chic y desenfadado, que se potencia aún más en

la versión Airscape, con techo de lona. En este tipo de modelos es importante la personalización. De ahí que Citroën proponga ocho colores para la carrocería, que puede llegar a ser, incluso, bitono. El interior también es muy colorista, con un toque decorativo en los paneles de las puertas, el borde de la pantalla multimedia, las salidas de aire o la base de la palanca del cambio.

Disponible con tres y cinco puertas, el C1 está equipado con dos motores de gasolina, de 69 y 82 CV, de baja cilindrada y consumo. Ni hay ni va a haber motores diésel en este tipo de coches porque con la relación peso-precio-consumo de estas mecánicas no tendría sentido. En el buen comportamiento de este urbanita, sobre todo respecto a la anterior

generación, tiene mucho que ver el desarrollo de un chasis más avanzado que hace que la sensación de aplomo en la conducción sea más evidente. Sobre todo en el eje trasero. Es, en líneas generales, un coche de mayor calidad. Su reducida longitud (3,46 m) y su bajo peso (entre 800 y 900 kg de media) es lo que hace que se pueda mover muy bien por la ciudad, con una buena

maniobrabilidad gracias a un radio de giro de 4,8 metros que, junto con la mayor asistencia eléctrica en la dirección, hace que se pueda aparcar con facilidad. En este tipo de coches, como es obvio, lo que *falla* es el maletero; pero, si se abaten los asientos, la capacidad es más que considerable para cargar más allá de la mera compra del supermercado.

■ **Javier Arenas**





José María  
**Noguerol**  
Periodista

## TVE: nuestras escuadras van

**TENGO UN** recuerdo infantil muy nítido de mi primera visita a un plató de televisión. Debí de ser en 1963, y aconteció en los primitivos estudios de TVE en Barcelona, llamados de Miramar y ubicados en la montaña de Montjuic. Por aquel entonces, mi máximo interés eran la perrita *Marilyn* y Herta Frankel, y sus compañeros de Los Vieneses: Gustavo Re y Franz Johan. También *Bolicho* y *Chapinete*. Después, veintitún años más tarde, estrené –otros, otras y yo, claro– como guionista, los nuevos estudios de TVE en Cataluña, situados en Sant Cugat del Vallés, considerados entonces los más modernos de Europa. Ahora, pasadas tres décadas, TVE se derrumba por inanición de voluntad política. Y el recuerdo de lo personal vivido y aprendido en esa casa hace más dura la caída. La primera piedra en el cuello la puso la inclita vicepresidenta Fernández de la Vega: “*A los españoles no les gusta la publicidad*”, les dijo a los anunciantes, y fue y la quitó de golpe de la tele pública. En 2011, el PP decidió volver de nuevo al dedazo para designar al director de la corporación RTVE, y así ha ido. Y las escuadras de TVE van cara al mañana, pero al contrario de lo que dice la canción de la que sale este verso, no ofrece “*patria, justicia y pan*”, sino mercado, desigualdad y paro. Es que algunos políticos, a pesar de sus esencias, no se saben bien ni la letra de las canciones falangistas. En fin, Mariló Montero dirá que el comunicado lo firma alguien –un comando de latinistas– pero pondrá, sobre TVE, lo que procede: R. I. P.

interviú.es/opinion



Cuarteto Sigma Project.

EL FESTIVAL CLÁSICA X CONTEMPORÁNEOS TRAE A MADRID PASIÓN Y DESTREZA TÉCNICA

## 100 saxofones en el Auditorio Nacional

■ ACTUALIZAR LA visión de los clásicos y poner en evidencia los orígenes de lo contemporáneo. Así nace el Clásica x Contemporáneos, nuevo festival organizado por la Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid.

Dirigido por Xavier Güell, se celebra entre el 4 de octubre y el 10 de diciembre en el Auditorio Nacional.

Güell plantea una

programación ecléctica, con intérpretes “*entusiastas, fuertemente comprometidos con su época, con una destreza técnica sin precedentes, y con toda la fuerza de su apasionada juventud*”. Se abrirá con una lección magistral de Alfred Brendel, leyenda del piano.

Destaca el estreno mundial del ballet *Castor y Pollux*, o un concierto con 100 saxofonistas conmemorando



el bicentenario de la invención del saxofón. Más info: [www.clasicaxcontemporaneos.es](http://www.clasicaxcontemporaneos.es)

## XXXVI MEMORIAL EN RAMALES DE LA VICTORIA (CANTABRIA)

### Pasabolo en recuerdo de Manuel Muguira

■ EL PASADO día 21 de septiembre se celebró el XXXVI Memorial Manuel Muguira de Pasabolo en la bolera Los Guindos, del

pueblo cántabro de Ramales de la Victoria. El pasabolo es un deporte tradicional de bolos que se juega en la zona de

Cantabria, Burgos y Vizcaya. Consiste en lanzar una bola por un tablón y lograr que impacte con tres bolos, para proyectarlos sobre un campo de hierba de 50 metros. A mayor distancia se logran más puntos. El vencedor de la final fue José Antonio Cano, que se embolsó un premio de 1.800 euros, seguido de Pedro Arana y Michel del Río.

Este concurso se celebra gracias al

patrocinio de Domingo Muguira, cuyo padre, Manuel Muguira, era oriundo de Ramales de la Victoria (Cantabria) y en cuyo recuerdo se celebra este memorial. Este año el certamen contó con la presencia de Paulina Muguira y su esposo, Juan Lavín; Mauricio Muguira y su esposa, Claudia, y de Jorge San Martín Muguira, que vinieron expresamente de México para entregar los premios.



Los vencedores, con la familia Muguira.





POR LA CARA

## Ángel-Antonio Herrera

### Clooney o cómo morir de felicidad

No es esta la mejor película del actor, aunque la boda es de película, y quizá precisamente por eso

**CLOONEY, CON EL** carnaval inverso de su boda, nos ha salido un cursilón que más bien no esperábamos. O a lo mejor sí, pero preferíamos mirar para otro lado. Casarse en Venecia, como él, o ir allí, para lunas de miel, es una cosa que ya solo se les ocurre a los naif de provincias y a los ricos que salen poco o nada en los papeles. Y a Clooney. Yo he seguido mucho esta

boda de muchas vísperas (y a lo mejor las que aún le quedan) y sus detalles parecen preparados por adolescentes. A saber, y recordando de prisa: paseo con la novia a bordo de un taxi náutico de nombre *Amore*, regalo a los invitados de una foto de los contrayentes, y declaración de George a la consorte en curso bajo el enfático y poco imaginativo "mi amor llegará hasta la muerte". Como a veces la vida se parece al cine, resulta que no es esta la mejor película del actor, aunque la boda es de película,

y quizá precisamente por eso. La novia, ya esposa, que de todo hay que hablar, se llama Amal Alamuddin, y sale muy mona, salvo cuando ha vestido de novia. A mí de todo este tinglado de Clooney lo que me interesa es que el actor nunca sale del mismo traje Armani, aunque lleve otro traje, o no lo lleve, que si suele llevarlo. Para la boda propiamente dicha, calzó esmoquin, de Armani, naturalmente; pero si ustedes se fijan,



Amal Alamuddin y George Clooney



George Clooney



El paseo de los novios en un taxi náutico en Venecia

Clooney es la misma foto en los Oscar, y en Venecia, y hasta en un anuncio de El Corte Inglés. Da igual que se cambie, porque no cambia nada. Yo creo que la clave o secreto de esta distinción, a prueba de escaparates, es su percha de galán, de Casanova de cóctel, y su cabeza de postal de Hollywood, que ahora prestigian las canas de espejo.

No hace mucho leí que ya no había galanes de los de antes, pero sí los hay, porque aquí está Clooney, que tiene virilidad de cartelera un poco *demodé* y un encanto insólito de señor que embelesa a las señoras que viven la película de la vida en blanco y negro. Hasta que ha llegado la tal Amal. La boda ha tenido más punta de Hollywood porque fallaron Angelina Jolie y Brad Pitt, que porque estuviera Cindy Crawford. Claro que con la presencia de Clooney bastaba. Ha tenido más novias de foto que novias de las otras. Hasta que ha caído de cabeza en el matrimonio de portada. Aquí en España se atrevió, en su día, con posados junto a Isabel Preysler, y me contaron los que estuvieron en aquella movida que Clooney ejerce siempre con una profesionalidad de perfecto planchado. Ni descuidos, ni retrasos. Ni la antipatía propia de los ricos. O los guapos. O ambas cosas. Será porque siempre lleva el mismo traje, cambiándolo a diario. Tiene de Cary Grant la hechura galante y de los presumidos de siempre el pavor a quedarse calvo.

Ahora, a morir de felicidad.





## ZONA reservada

Berta Vázquez y Mario Casas

### Mario Casas y Berta Vázquez, un raro romance

**HACE UNOS** días, se daba por seguro que Mario Casas y la exótica y joven actriz Berta Vázquez estaban viviendo un romance. Es más, se llegó a asegurar que Berta era "la culpable" de que Mario Casas y María Valverde hubieran roto el noviazgo. Pero ahora nos cuentan que lo de Berta y Mario es solo un calentón de amigos que comparten rodaje, *Palmeras en la nieve*. Una peli protagonizada por Adriana Ugarte. De la que por cierto nadie habla nada. Raro romance, si lo hay.



Isabel Preysler y Ana Boyer

### El aplomo de Ana Boyer

**SORPRENDIÓ A** la mayoría, en el funeral de Miguel Boyer, el aplomo de Ana Boyer, su hija, que sostuvo, por lo general, un ánimo tranquilo, aunque obviamente afectado. Como su madre, Isabel Preysler. En un funeral tan bullente de gentío, tan populoso de personal de telediarario, la joven Ana resultó una sorpresa. Cabal, madura, memorable.



### Lina, delicada pero menos

**A LINA MORGAN** la han ingresado en una residencia, tras más de un año en un hospital, con recaídas largas en la UCI. Lo suyo es un problema pulmonar, y se está acondicionando su propia casa, en Madrid, para que, quizá, en un futuro, ahí reciba el tratamiento y la atención de convalecencia. Ha pasado el tiempo de temerse lo peor. Hace unos días incluso una web la dio por muerta. Fue justo cuando experimentó Lina la última mejora.

Lina Morgan

NUESTRA  
CHICA DE  
*ayer*

2009



## Mimí Morales

### Con el Caribe por dentro

**CON MIMÍ MORALES** hicimos la siesta, pero sin siesta, hace unos años, porque era una de las bellezas irresistibles de la telenovela *Doña Bárbara*, en Televisión Española. Mimí, fruto del Caribe de morenia, porque nació en Cartagena de Indias, cumple del tópico de la muchacha de aquellas costas, sexy y sensual, a bordo de un exotismo del erotismo, o de un erotismo del exotismo. Llevaba el Caribe también por dentro. Nos gustó. Nos gusta recordarla.











las páginas para los más atrevidos

# max

## Valerie

### Y yo te buscaré en Groenlandia

Cruzaría amplios mares, escalaría altas montañas, descendería los glaciares y atravesaría desiertos para buscarte y lamer muy despacito cada gota que brote de tu piel negra. Que me perdonen Los Zombies... yo sí te encontraré.



A full-page photograph of a woman, Valerie, posing on a balcony. She is seen from the back, leaning against a glass railing with her right leg raised and bent. She is wearing a black lace thong, red thigh-high stockings, and black high-heeled shoes. Her hair is pulled back, and she is looking over her shoulder at the camera. The background shows a view of a city and mountains.

# Valerie

Me he rendido hace tanto tiempo... y sigo sin deshacerme de aquella imagen: tú saliendo al balcón de la habitación del hotel solo con un ligero. Yo, en el de la mía, fumando un canuto mañanero.







A full-page photograph of a woman with dark skin and long black hair, posing on a white, modern-style armchair. She is leaning back, looking over her shoulder at the camera. Her body is covered in a shimmering oil. The chair is set against a deep red, textured background.

# Valerie

*"No sabes lo que  
te pierdes", decías  
con la mirada. Tus  
pechos pequeños me  
enloquecían, tu pezón  
firme se clavaba sin  
piedad en mi retina,  
en mi garganta.*



# Bagdad

NIGHT-CLUB

Desde 1975

**NIGHT CLUB**

**EXCLUSIVO**

★★★★★

**EL MEJOR  
SHOW EN VIVO  
Nº1 en EUROPA**

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

**NON STOP SHOW ★**  
**ABIERTO TODAS LAS NOCHES**  
**DE 23:00 A 5:00**

## **SALA BAGDAD**

Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona

**RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77**

info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

ESPECTACULAR  
YESSICA

Quieres  
ver más?







**803 514 074**  
Disfruta del mejor sexo telefónico, haré lo que tu quieras, hasta que acabes como nunca...



**803 423 028**  
Soy muy puerca, me pone a mil sacarte el líquido blanquecino cuando me escuchas por teléfono



**803 514 076**  
¡Disfruto como una carda escuchar como jadeas!! ¡Quiero acabar infinidad de veces!!



**803 514 075**  
Hare realidad todas tus fantasías, escucharas como acabo metiendo los dedos donde ya tu sabes



**803 423 029**  
Casada, insatisfecha, me gusta excitarme por teléfono, te la empalmo en cinco minutos...



**803 517 069**  
Soy una morena latina y muy golosa capaz de hacer vibrar tu cuerpo cuando me llames...



**803 423 361**  
Me excitan el cruising y el sexo telefónico de hombre a hombre... ¿te esperas? ¿me llamas?



**803 514 073**  
Ninfómana SEXY y preparada para recibir tu llamada en cualquier momento...

Cal House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.  
Solo mayores de 18 años. Coste de llamada 1,21€ min RED FUA / 1,58€  
RED MOV. IVA incluido.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090  
08080 - Barcelona.  
Solo mayores de 18 años - Coste llamada 1,21€ min RED FUA / 1,58€  
RED MOV. IVA incluido.



**THAGSON**

**803 514 069**

Estoy en llamas, solo de pensar la cantidad de veces que podremos gozar por teléfono...



www.cam4.es

# CAM4

**ÚNETE A LA COMUNIDAD MÁS GRANDE**  
de WEBCAMS y de CHAT del MUNDO!

**100% GRATIS** **100% EN DIRECTO**



**100% AMATEUR** **100% SEXO**



**¡La web de todos los voyeurs  
y exhibicionistas del mundo!**



A full-page photograph of a woman with dark hair in a ponytail, crouching on a light-colored floor next to a large window. She is looking down and to the right. She is wearing a black lace bra, red underwear, and black high-heeled shoes. The window behind her shows a view of a city and mountains under a cloudy sky.

# Valerie

Como un imprudente  
turista británico,  
me encaramé a la  
balastrada de cristal,  
grité como un salvaje  
y salté al balcón. Todavía  
recuerdo el olor de tu  
coño, de tu sudor.  
Si tengo que ir  
a Groenlandia a  
buscarte, iré.



DISFRUTA MÁS DE 4 HORAS DE *intenso placer...*



# Etiqueta **CINE X** Negra



**3**  
**PELÍCULAS**  
**6,95€**

**LOS LUNES EN TU QUIOSCO**



■ por PENAGOS y VIZCARRA



CHINA CALIFICA LAS REVUELTAS DE  
HONG KONG DE "ROLLITO DE PRIMAVERA"

## Última hora

La Generalitat reclama a la ONU la región de la Luna  
desde la que se ven los soldados de Cataluña



## NUEVO periodismo

ABC.ES, 4-9-14

**Pasa la luna de  
miel en la cárcel  
por acosar a una  
camarera el día  
de su boda**

WASHINGTONPOST.COM,  
28-9-14

**Un grupo de  
científicos  
confiesa haber  
colado letras de  
Bob Dylan en sus  
trabajos durante  
17 años**

LAVANGUARDIA.COM,  
21-9-14

**Una joven hace  
creer a su familia  
que está de viaje  
sin abandonar su  
habitación**

NOTICIASDENAVARRA.COM,  
28-9-14

**Un hombre  
vende una  
lámpara que  
construyó  
con su pierna  
amputada**

ELDIARIOMONTANES.ES  
22-9-14

**Un conductor  
ebrio pierde un  
pasajero y se da  
a la fuga**



ESTA SEMANA  
EN TU QUIOSCO

2

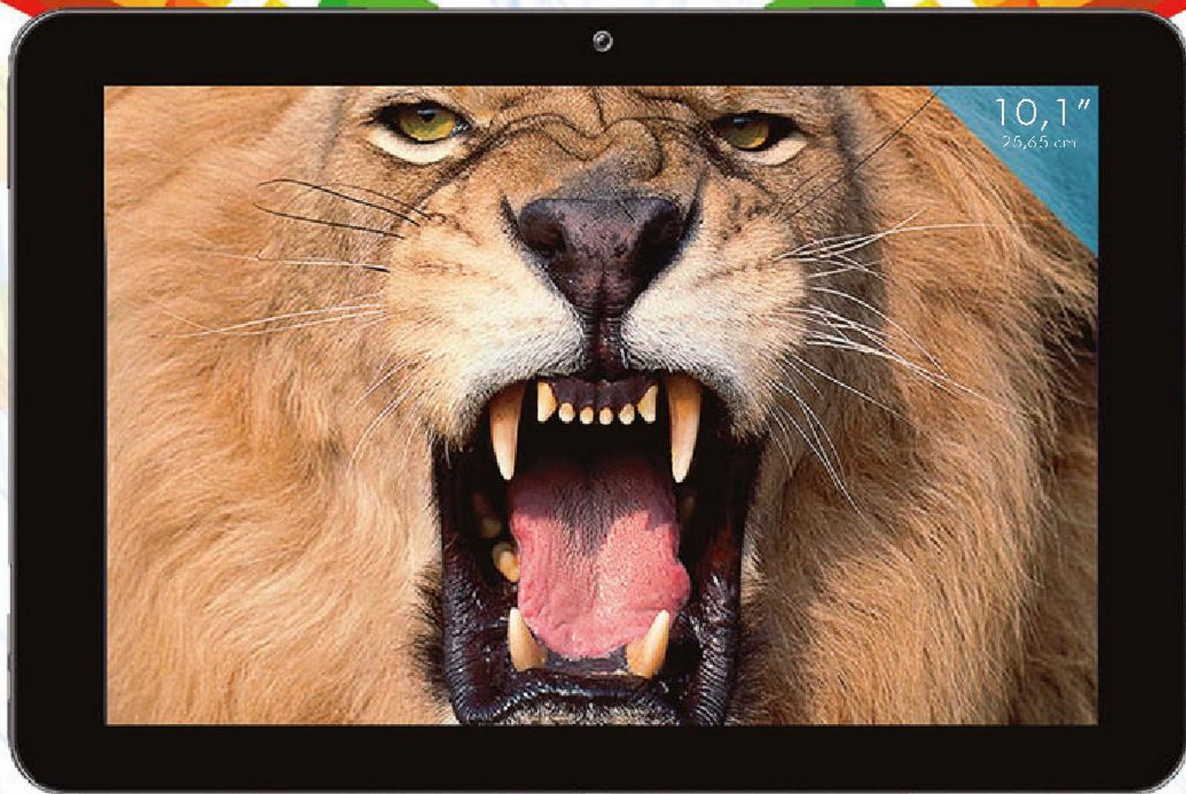
***entreviú***

número

**2.000**

*edición especial*





MODELO ANUNCIADO: NVR TAB101-3IPS-S5 (8GB)

## NUEVO TABLET NEVIR 10,1" DAMOS VIDA A LOS COLORES

Pantalla IPS Capacitiva G+G  
QUAD CORE  
A7 ARM CORTEX 1 GHz  
1 GB RAM DDR3  
Nand Flash 8 Gb ampliable a 32Gb

Android 4.2  
wifi 802.11 b/g/n  
Mini HDMI  
Lector micro SD  
Bateria 4.000 mAh



# nevir



**902 566 556**  
**NUEVO**

**Servicio de asistencia especializada**

Te ayudamos a sacar el máximo  
partido a tu tablet o smartphone  
además de asesorar en los  
problemas técnicos que podamos surgir.



escanear  
para  
+  
info